

Et si nous chantions maintenant

Paroles des chansons

1. Parlez-moi d'amour

Parlez-moi d'amour, redites-moi des choses tendres

Votre beau discours mon cœur n'est pas las de l'entendre

Pourvu que toujours vous répétiez ces mots suprêmes, je vous aime.

Vous savez bien que dans le fond je n'en crois rien,

Mais cependant je veux encore écouter ces mots que j'adore

Votre voix aux sons caressants

Qui les murmure en frémissant

Me berce de sa belle histoire

Et malgré moi je veux y croire

Parlez-moi d'amour, redites-moi des choses tendres

Votre beau discours mon cœur n'est pas las de l'entendre

Pourvu que toujours vous répétiez ces mots suprêmes, je vous aime.

Il est si doux mon cher trésor d'être un peu fou

La vie est parfois trop amère si l'on ne croit pas aux chimères

Le chagrin est vite apaisé et se console d'un baiser

Du cœur on guérit la blessure par un serment qui le rassure

Parlez-moi d'amour, redites-moi des choses tendres

Votre beau discours mon cœur n'est pas las de l'entendre

Pourvu que toujours vous répétiez ces mots suprêmes, je vous aime.

2. Tout va très bien madame la marquise

Allo ?

Allo allo James, quelles nouvelles ? Absente depuis quinze jours, au bout du fil je vous appelle, que trouverai-je à mon retour ?

Tout va très bien madame la marquise, tout va très bien tout va très bien, pourtant il faut, il faut que l'on vous dise, on déplore un tout petit rien, un incident, une bêtise, la mort de votre jument grise, mais à part ça, madame la marquise, tout va très bien tout va très bien !

Allo, allo Martin, quelle nouvelle, ma jument grise morte aujourd'hui, expliquez-moi, cocher fidèle, comment cela s'est-il produit ?

Cela n'est rien, madame la marquise, cela n'est rien tout va très bien, pourtant il faut, il faut que l'on vous dise, on déplore un tout petit rien, elle a péri dans l'incendie qui détruisit vos écuries, mais à part ça, madame la marquise, tout va très bien tout va très bien !

Allo allo Pascal, quelle nouvelle, mes écuries ont donc brûlé, expliquez-moi, mon chef modèle, comment cela s'est-il passé !

Cela n'est rien madame la marquise, cela n'est rien tout va très bien, pourtant il faut, il faut que l'on vous dise, on déplore un tout petit rien, si l'écurie brûla madame, c'est qu'le château était en flammes, mais à part ça, madame la marquise, tout va très bien tout va très bien !

Allo allo Lucas, quelle nouvelle, notre château est donc détruit, expliquez-moi, car je chancelle, comment cela s'est-il produit.

Et bien voilà, madame la marquise, apprenant qu'il était ruiné, à peine fut-il rev'nu de sa surprise, que m'sieur l'marquis s'est suicidé. Et c'est en ramassant la pelle qu'il renversa toutes les chandelles mettant le feu à tout l'château qui s'consuma de bas en haut, le vent soufflant sur l'incendie le propagea sur l'écurie et c'est ainsi qu'en un moment on vit périr votre jument.

Mais à part ça, madame la marquise, tout va très bien tout va très bien !

3. La Java bleue

C'est la java bleue, la java la plus belle

Celle qui ensorcelle, quand on la danse les yeux dans les yeux

Au rythme joyeux, quand les corps se confondent

Comme elle au monde il n'y en a pas deux, c'est la java bleue.

Il est au bal musette un air rempli de douceur

Qui fait tourner les têtes, qui fait chavirer les cœurs,

Quand on la danse à petits pas,

Serrant celle qu'on aime dans ses bras

On lui murmure dans un frisson

En écoutant chanter l'accordéon.

C'est la java bleue, la java la plus belle

Celle qui ensorcelle, quand on la danse les yeux dans les yeux

Au rythme joyeux, quand les corps se confondent

Comme elle au monde il n'y en a pas deux, c'est la java bleue.

Chéri sous mon étreinte je veux te serrer plus fort

Pour mieux garder l'empreinte et la chaleur de ton corps

Que de promesses que de serments on se fait dans la folie d'un moment

Car ces serments remplis d'amour on sait que ça ne dur'ra pas toujours

Mais c'est la java bleue, la java la plus belle

Celle qui ensorcelle, quand on la danse les yeux dans les yeux

Au rythme joyeux quand deux cœurs se confondent

Comme elle au monde il n'y en a pas deux, c'est la java bleue.

4. Le plus beau tango du monde

Près de la grève, souvenez-vous

Des voix de rêve chantaient pour nous

Minutes brèves du cher passé, pas encore effacé.

Le plus tango de tous les tangos du monde

C'est celui que j'ai dansé dans vos bras

J'ai connu d'autres tangos à la ronde, mais mon cœur n'oubliera pas celui-là

Son souvenir me poursuit jour et nuit

Et partout je ne pense qu'à lui

Car il m'a fait connaître l'amour pour toujours.

Le plus beau de tous les tangos du monde c'est celui que j'ai dansé dans vos bras.

Il est si tendre que nos deux corps rien qu'à l'entendre tremblent encore

Et sans attendre pour nous griser, venez, venez danser

Le plus tango de tous les tangos du monde

C'est celui que j'ai dansé dans vos bras

J'ai connu d'autres tangos à la ronde, mais mon cœur n'oubliera pas celui-là

Son souvenir me poursuit jour et nuit

Et partout je ne pense qu'à lui

Car il m'a fait connaître l'amour pour toujours.

Le plus beau de tous les tangos du monde c'est celui que j'ai dansé dans vos bras. ...

J'ai connu d'autres tangos à la ronde mais mon cœur n'oubliera pas celui-là.

5. Mon amant de Saint-Jean

Je ne sais pourquoi j'allais danser à Saint-Jean au musette, mais il m'a suffi d'un seul baiser pour que mon cœur soit prisonnier,

Comment ne pas perdre la tête, serrée par des bras audacieux, car l'on croit toujours aux doux mots d'amour quand ils sont dits avec les yeux ! Moi qui l'aimais tant, je le trouvais le plus beau de Saint-Jean, je restais brisée sans volonté sous ses baisers.

Sans plus réfléchir je lui donnai le meilleur de mon être, beau parleur chaque fois qu'il mentait, je le savais mais je l'aimais,

Comment ne pas perdre la tête, serrée par des bras audacieux, car l'on croit toujours aux doux mots d'amour quand ils sont dits avec les yeux ! Moi qui l'aimais tant, je le trouvais le plus beau de Saint-Jean, je restais brisée sans volonté sous ses baisers.

Mais hélas à Saint-Jean comme ailleurs un serment n'est qu'un leurre, j'étais folle de croire au bonheur et de vouloir garder son cœur,

Comment ne pas perdre la tête, serrée par des bras audacieux, car l'on croit toujours aux doux mots d'amour, quand ils sont dits avec les yeux ! Moi qui l'aimais tant, mon bel amour mon amant de Saint-Jean, il ne m'aime plus, c'est du passé, n'en parlons plus.

Il ne m'aime plus, c'est du passé, n'en parlons plus.

6. Il était un petit navire

Il était un petit navire, il était un petit navire

Qui n'avait ja ja jamais navigué

Qui n'avait ja ja jamais navigué ohé ohé !

Ohé ohé matelot, matelot navigue sur les flots

Ohé ohé matelot, matelot navigue sur les flots.

Il entreprit un long voyage, il entreprit un long voyage

Sur la mer mé mé méditerranée, sur la mer mé mé méditerranée ohé ohé !

Ohé ohé matelot, matelot navigue sur les flots

Ohé ohé matelot, matelot navigue sur les flots.

Au bout de cinq à six semaines, au bout de cinq à six semaines

Les vivres vin vin vinrent à manquer, Les vivres vin vin vinrent à manquer, ohé !

Ohé ohé matelot, matelot navigue sur les flots

Ohé ohé matelot, matelot navigue sur les flots.

On tira à la courte paille, on tira à la courte paille

Pour savoir qui qui qui serait mangé

Pour savoir qui qui qui serait mangé ohé ohé

Ohé ohé matelot, matelot navigue sur les flots

Ohé ohé matelot, matelot navigue sur les flots.

Le sort tomba sur le plus jeune, le sort tomba sur le plus jeune

Et c'est celui qui sera mangé, et c'est celui qui sera mangé ohé ohé !

Ohé ohé matelot, matelot navigue sur les flots

Ohé ohé matelot, matelot navigue sur les flots.

7. Douce France

Il revient à ma mémoire des souvenirs familiers
Je revois ma blouse noire lorsque j'étais écolier
Sur le chemin de l'école je chantais à pleine voix
Des romances sans paroles, vieilles chansons d'autrefois.

Douce France cher pays de mon enfance

Bercé de tendre insouciance, je t'ai gardée dans mon cœur.

Mon village, au clocher aux maisons sages
Où les enfants de mon âge ont partagé mon bonheur,
Oui je t'aime, et je te donne ce poème
Oui je t'aime, dans la joie ou la douleur

Douce France cher pays de mon enfance

Bercé de tendre insouciance, je t'ai gardée dans mon cœur.

Oui je t'aime, et je te donne ce poème
Oui je t'aime, dans la joie ou la douleur

Douce France cher pays de mon enfance

Bercé de tendre insouciance, je t'ai gardée dans mon cœur

Je t'ai gardée dans mon cœur.

8. Le petit vin blanc

Voici le printemps, la douceur du temps nous fait des avances, partez mes enfants, vous avez 20 ans, partez en vacances, vous verrez agiles sur l'onde tranquille les barques dociles aux bras des amants, de fraîches guinguettes des filles bien faites, y'a des chansonnettes et y'a du vin blanc !

Ah le petit vin blanc, qu'on boit sous les tonnelles, quand les filles sont belles du côté de Nogent, et puis de temps en temps un air de vieille romance semble donner la cadence pour fauter pour fauter dans les bois dans les prés du côté du côté de Nogent !

Suivons le conseil m'sieur le soleil connaît son affaire, cueillons en chemin ce minois mutin, cette robe claire, venez belle fille là sous la charmille, soyez bien gentille l'amour nous attend, les tables sont prêtes, l'aubergiste honnête, y'a des chansonnettes et y'a du vin blanc !

Ah le petit vin blanc, qu'on boit sous les tonnelles, quand les filles sont belles du côté de Nogent, et puis de temps en temps un air de vieille romance semble donner la cadence pour fauter pour fauter dans les bois dans les prés du côté du côté de Nogent !

A ces jeux charmants la taille souvent prend de l'avantage, ce n'est pas méchant, ça finit tout l'temps par un mariage, le gros de l'affaire c'est lorsque la mère demande sévère à la jeune enfant, ma fille raconte comment triste honte as-tu fait ton compte, réponds je t'attends !

Ah le petit vin blanc, qu'on boit sous les tonnelles, quand les filles sont belles du côté de Nogent, et puis de temps en temps un air de vieille romance semble donner la cadence pour fauter pour fauter dans les bois dans les prés du côté du côté de Nogent !

Car c'est toujours pareil tant qu'y aura du soleil on verra les amants au printemps

S'en aller pour fauter dans les bois dans les prés du côté, du côté de Nogent !

9. La vie en rose

Des yeux qui font baisser les miens, un rire qui se perd sur sa bouche

Voilà le portrait sans retouche de l'homme auquel j'appartiens

Quand il me prend dans ses bras, il me parle tout bas

Je vois la vie en rose

Il me dit des mots d'amour, des mots de tous les jours

Et ça m'fait quelque chose

Il est entré dans mon cœur une part de bonheur dont je connais la cause

C'est lui pour moi, moi pour lui dans la vie

Il me l'a dit, l'a juré, pour la vie !

Et dès que je l'aperçois, alors je sens en moi mon cœur qui bat.

Des nuits d'amour à n'plus finir, un grand bonheur qui prend sa place,

Des ennuis des chagrins s'effacent

Heureux heureux à en mourir.

Quand il me prend dans ses bras, il me parle tout bas

Je vois la vie en rose

Il me dit des mots d'amour, des mots de tous les jours

Et ça m'fait quelque chose

Il est entré dans mon cœur une part de bonheur dont je connais la cause

C'est toi pour moi, moi pour toi dans la vie

Tu me l'as dit, l'as juré, pour la vie !

Et dès que je t'aperçois, alors je sens en moi mon cœur qui bat.

10. Etoile des neiges

Dans un coin perdu de montagne un tout petit savoyard

Chantait son amour dans le calme du soir

Près de sa bergère au doux regard

Etoile des neiges

Mon cœur amoureux s'est pris au piège de tes grands yeux

Je te donne en gage cette croix d'argent,

Et de t'aimer toute ma vie je fais serment.

Hélas soupirait la bergère, que répondront nos parents,

Comment ferons-nous, nous n'avons pas d'argent pour nous marier
dès le printemps,

**Etoile des neiges, sèche tes beaux yeux, le ciel protège les
amoureux,**

Je pars en voyage pour qu'à mon retour,

A tout jamais plus rien n'empêche notre amour.

Et quand les beaux jours refleurirent, il s'en revint au hameau

Et sa fiancée l'attendait tout là-haut, parmi les clochettes des
troupeaux.

**Etoile des neiges, les garçons d'honneur vont en cortège portant
des fleurs**

Par un mariage finit mon histoire

De la bergère et de son petit savoyard.

11. Bambino

Bambino bambino, ne pleure pas bambino !

Les yeux battus, la mine triste et les joues blêmes, tu ne dors plus, tu n'es que l'ombre de toi-même, seul dans la rue tu rôdes comme une âme en peine, et tous les soirs sous sa fenêtre on peut te voir.

Je sais bien que tu l'adores (Bambino bambino) et qu'elle a des jolis yeux, (Bambino bambino) mais tu es trop jeune encore (Bambino bambino) pour jouer les amoureux...

Et gratte, gratte sur ta mandoline mon petit bambino ! Ta musique est plus jolie que tous les ciels de l'Italie. Et canta, canta de ta voix câline mon petit bambino, tu peux chanter tant que tu veux, elle ne te prend pas au sérieux.

Avec tes cheveux si blonds (Bambino bambino) tu as l'air d'un chérubin, (Bambino bambino) va plutôt jouer au ballon (Bambino bambino) comme font tous les gamins.

Tu peux fumer comme un monsieur des cigarettes, te déhancher sur le trottoir quand tu la guettes, tu peux pencher sur ton oreille ta casquette, ce n'est pas ça qui dans son cœur te vieillira.

L'amour et la jalousie (Bambino bambino) ne sont pas des jeux d'enfants (Bambino bambino) et tu as toute la vie (Bambino bambino) pour souffrir comme les grands.

Et gratte, gratte sur ta mandoline mon petit bambino ! Ta musique est plus jolie que tous les ciels de l'Italie. Et canta, canta de ta voix câline mon petit bambino, tu peux chanter tant que tu veux, elle ne te prend pas au sérieux.

Si tu as trop de tourments (Bambino bambino) ne le garde pas pour toi (Bambino bambino) va le dire à ta maman (Bambino bambino) les mamans c'est fait pour ça. Et là blotti dans l'ombre douce de ses bras, pleure un bon coup et ton chagrin s'envolera !

12. Salade de fruits

Ta mère t'a donné comme prénom Salade de fruits, ah quel joli nom, au nom de tes ancêtres hawaïen il faut reconnaître que tu le portes bien.

**Salade de fruits, jolie jolie jolie, tu plais à mon père, tu plais à ma mère,
Salade de fruits, jolie jolie jolie, un jour ou l'autre il faudra bien qu'on nous
marie !**

Pendus dans ma paillote au bord de l'eau, y'a des ananas, y'a des noix d'coco, j'en ai déjà goûté je n'en veux plus, le fruit de ta bouche serait le bienvenu.

**Salade de fruits, jolie jolie jolie, tu plais à mon père, tu plais à ma mère,
Salade de fruits, jolie jolie jolie, un jour ou l'autre il faudra bien qu'on nous
marie.**

Je plongerai tout nu dans l'océan pour te ramener des poissons d'argent, avec des coquillages lumineux, oui mais en échange tu sais ce que je veux !

**Salade de fruits, jolie jolie jolie, tu plais à mon père, tu plais à ma mère,
Salade de fruits, jolie jolie jolie, un jour ou l'autre il faudra bien qu'on nous
marie.**

On a donné chacun de tout son cœur ce qu'il y avait en nous de meilleur, au fond de ma paillote au bord de l'eau ce panier qui bouge c'est un petit berceau...

**Salade de fruits, jolie jolie jolie, tu plais à ton père, tu plais à ta mère, Salade
de fruits, jolie jolie jolie, c'est toi le fruit de nos amours, Bonjour Petit !**

13. Le Bon roi Dagobert

Le bon roi Dagobert a mis sa culotte à l'envers

Le bon saint Eloi lui dit Oh mon roi

Votre majesté est mal culottée !

C'est vrai lui dit le roi, je vais la remettre à l'endroit.

Le Bon roi Dagobert avait un grand sabre de fer

Le bon saint Eloi lui dit Oh mon roi

Votre majesté pourrait se blesser !

C'est vrai lui dit le roi, qu'on me donne un sabre de bois.

Le bon roi Dagobert chassait dans les plaines d'Anvers

Le bon saint Eloi lui dit Oh mon roi

Votre majesté est bien essoufflée !

C'est vrai lui dit le roi, un lapin courait après moi.

Le bon roi Dagobert se battait à tort à travers

Le bon saint Eloi lui dit Oh mon roi

Votre majesté se fera tuer !

C'est vrai lui dit le roi, mets-toi bien vite devant moi.

14. Sur le pont d'Avignon

**Sur le pont d'Avignon, on y danse on y danse,
Sur le pont d'Avignon, on y danse tout en rond.**

Les belles dames font comme ça, et puis encore
comme ça,

**Sur le pont d'Avignon, on y danse on y danse,
Sur le pont d'Avignon, on y danse tout en rond.**

Les beaux messieurs font comme ça, et puis
encore comme ça,

**Sur le pont d'Avignon, on y danse on y danse,
Sur le pont d'Avignon, on y danse tout en rond.**

Les enfants font comme ça, et puis encore comme
ça !

15. Méditerranée

Sous le climat qui fait chanter tout le midi
Sous le soleil qui fait mûrir les ritournelles
Dans tous les coins on se croirait au paradis
Près d'une mer toujours plus bleue toujours plus belle
Et pour qu'elle ait dans sa beauté plus de douceur
Mille jardins lui font comme un collier de fleurs

Méditerranée, aux îles d'or ensoleillées

Aux rivages sans nuage, au ciel enchanté

Méditerranée, c'est une fée qui t'a donné

Ton décor et ta beauté, Méditerranée !

Au clair de lune entendez-vous dans le lointain
Comme un écho qui sur les vagues s'achemine
Entendez-vous le gai refrain des tambourins
Accompagné du trémolo des mandolines
C'est la chanson qui vient bercer toutes les nuits
Les amoureux du monde entier qu'elle a séduits !

Méditerranée, aux îles d'or ensoleillées

Aux rivages sans nuage, au ciel enchanté

Méditerranée, c'est une fée qui t'a donné

Ton décor et ta beauté, Méditerranée !

16. Si tu vas à Rio

Si tu vas à Rio, n'oublie pas de monter là-haut, dans un petit village, caché sous les fleurs sauvages, sur le versant d'un coteau.

C'est à Madureira, tu verras les cariocas, sortir des maisonnettes, pour s'en aller à la fête, à la fête des sambas.

Et tu verras grim pant le long des collines, des filles à la taille fine avancer à petits pas,
Et les fanfares, dans ce joyeux tintamarre, emmener le flot bizarre des écoles de samba !

Qui préparent le bal et s'en vont pour le Carnaval, répéter la cadence de la plus folles des danses, celle de Madureira.

Et tu verras grim pant le long des collines, des filles à la taille fine avancer à petits pas,
Et les fanfares, dans ce joyeux tintamarre, emmener le flot bizarre des écoles de samba !

Si tu vas à Rio, n'oublie pas de monter là-haut, dans un petit village, caché sous les fleurs sauvages, sur le versant d'un coteau.

Si tu vas à Rio, si tu vas à Rio,

Si tu vas à Rio !

17. Cadet Rousselle

Cadet Rousselle a 3 maisons, Cadet Rousselle a 3 maisons, qui n'ont ni poutre ni chevron, qui n'ont ni poutre ni chevron, c'est pour loger les hirondelles, que direz-vous d' Cadet Rousselle,

Ah , ah, ah oui vraiment, Cadet Rousselle est bon enfant.

Cadet Rousselle a 3 habits, Cadet Rousselle a 3 habits, deux jaunes l'autre en papier gris, deux jaunes l'autre en papier gris, il met celui-là quand il gèle, ou quand il pleut ou quand il grêle,

Ah, ah, ah oui vraiment, Cadet Rousselle est bon enfant.

Cadet rousselle a 3 cheveux, Cadet Rousselle a 3 cheveux, deux pour la face un pour la queue, deux pour la face un pour la queue, et quand il sort avec adresse il les met tous les trois en tresse,

Ah, ah, ah oui vraiment, Cadet Rousselle est bon enfant.

Cadet Rousselle a 3 gros chiens, Cadet Rousselle a 3 gros chiens, l'un court au lièvre, l'autr'au lapin, l'un court au lièvre, l'autr'au lapin, l'troisième s'enfuit quand on l'appelle, comme le chien de Jean de Nivelles,

Ah, ah, ah oui vraiment, Cadet Rousselle est bon enfant.

Cadet Rousselle a trois garçons, Cadet Rousselle a trois garçons, l'un est voleur l'autre fripon, l'un est voleur l'autre fripon, le troisième est un peu ficelle, il ressemble à Cadet Rousselle,

Ah, ah, ah oui vraiment, Cadet Rousselle est bon enfant

Cadet Rousselle a marié, Cadet Rousselle a marié, ses trois filles dans trois quartiers, ses trois filles dans trois quartiers, les deux premières ne sont pas belles, la troisième n'a pas de cervelle,

Ah, ah, ah oui vraiment, Cadet Rousselle est bon enfant

Ah, ah, ah oui vraiment, Cadet Rousselle est bon enfant.

18. Au Clair de la lune

Au clair de la lune mon ami Pierrot
Prête-moi ta plume, pour écrire un mot,
Ma chandelle est morte, je n'ai plus de feu
Ouvre-moi ta porte pour l'amour de Dieu.

Au clair de la lune, Pierrot répondit
Je n'ai pas de plume, je suis dans mon lit
Va chez la voisine, je crois qu'elle y est
Car dans sa cuisine, on bat le briquet.

Au clair de la lune, on n'y voit qu'un peu
On cherche la plume, on cherche le feu
En cherchant d'la sorte, je n'sais c'qu'on trouv'ra
Mais je sais qu'la porte sur eux se ferma.

19. L'eau vive

Ma petite est comme l'eau elle est comme l'eau vive
Elle court comme un ruisseau que des enfants poursuivent
Courez courez, vite si vous le pouvez
Jamais jamais vous ne la rattraperez.
Lorsque chantent les pipeaux, lorsque danse l'eau vive
Elle mène mes troupeaux au pays des olives
Venez, venez, mes chevreaux mes agnelets
Dans le laurier, le thym et le serpolet.
Un jour que sous les roseaux sommeillait mon eau vive
Vinrent les gars du hameau pour l'amener captive
Fermez, fermez votre cage à double clé
Entre vos doigts l'eau vive s'envolera.

Comme les petits bateaux emportés par l'eau vive
Dans ses yeux les jouvenceaux voguent à la dérive
Voguez, voguez, demain vous accosterez
L'eau vive n'est pas encore à marier
Pourtant un matin nouveau à l'aube mon eau vive
Viendra battre son trousseau aux cailloux de la rive
Pleurez, pleurez si je demeure esseulé
Le ruisselet au large s'en est allé.

