

2019
2020

ALIGNÉS, C'EST GAGNÉ !

FAIS MOI UNE PLACE
PARTIE : 15-20 MINUTES

Le train des sons

EXINHIB

'NIF' 7-13 ANS

J'ARTICULE
Les sons
4-11 ans

J'ARTICULE
Les sons
5-11 ans



Livres et jeux
pour la rééducation
Enfants et adultes

citinspir.fr

TOUT SIMPLEMENT ORTHOPHONIQUE

CIT'INSPIR &
ÉDITIONS



NOUVEAUTÉS | POPULAIRE | MEILLEURES VENTES



RETROUVEZ-NOUS
FICHES DE PRODUITS - PROMOTIONS - NOUVEAUTÉS
SUR INTERNET

CITINSPIR.FR | FACEBOOK.COM/CITINSPIR



**Quel plaisir de
vous présenter
le catalogue
de la rentrée !**

C'est toujours une joie teintée pour nous d'un peu d'inquiétude, allez-vous trouver ici de quoi étayer vos séances ? Le matériel qui vous manque et va vous accompagner au mieux dans vos prises en soin ?

Cette année encore, le catalogue s'est enrichi de matériels tous plus orthophoniques les uns que les autres car loin de vouloir occuper nos patients, nous cherchons à sélectionner une gamme de produits qui sont en accord avec les formations et les recherches actuelles.

Tous testés par la super équipe de collègues testeurs et testeuses, corrigés, améliorés re-testés, ..., les matériels que vous allez découvrir au fil des pages se veulent utiles, beaux et avant tout fonctionnels et efficaces.

En espérant que vous prendrez autant de plaisir que nous, nous vous souhaitons une douce rentrée.

L'équipe des Éditions Cit'inspir

ÉDITO

SOMMAIRE

LANGAGE ORAL

Saperlinoïsettes	★ NOUVEAU	6
Histoires à 2 voix	★ NOUVEAU	7
COLLECTION Les aventures de Pipin	★ NOUVEAU	8
La boîte pour dessiner dans le sable	★ NOUVEAU	11
Syntax'son, le voleur de miel	★ NOUVEAU	12
Enchères en folie	★ NOUVEAU	13
COLLECTION J'article	★ NOUVEAU	14
Pour en finir avec les troubles d'articulation		16
Lippo		17
Diego, l'aventurier des mots		18
Le train des sons		19
Pour Noa, il est l'heure de dormir		20
Cultivez votre iceberg		21
Colza fait son grand retour		21

POUR LE PLAISIR DE LIRE

Poster à lire et à colorier	★ NOUVEAU	22
Salade de mots à la carte	★ NOUVEAU	23
Dessine-moi une potion	★ NOUVEAU	24
Vous m'en voyez « confus »	★ NOUVEAU	25
COLLECTION P'tits jeux pour grands objectifs	★ NOUVEAU	26
100 mots sans erreur	★ NOUVEAU	28
Labyllit	★ NOUVEAU	29
Tricogito objets / Tricogito animaux	★ NOUVEAU	30
D3S CODES & M01		32
Devin'ynx		33
Mine de rien, je comprends bien !		34
Le Félin Céleste		34
Oscar le canard		35
Pourquoi ?		35
Les enquêtes orthophoniques		36
Histoires mystérieuses		37
Histoires interactives orthographiques, tome 2	★ NOUVEAU	39
Histoires interactives orthographiques, tome 1		40
Domino Le jeu ! / Domino Le chat		41
Tapomo b et d / Tapomo p et b		42
Lec si mage / Lec si flash		43

POUR LE PLAISIR D'ÉCRIRE

Croc'ortho	★ NOUVEAU	44
Créalendrier	★ NOUVEAU	45
COLLECTION Dessine-moi un mot		46
Alignés, c'est gagné !		49



Indication d'utilisation :
Enfant | Adolescent | Adulte



CD inclus



Feuillet transparent inclus

SOMMAIRE

Objectif Orthographe	50
Cognitif et Créatif	51
Planet' affixes	52
Mission segmentation	53

FONCTIONS EXÉCUTIVES / NEUROLOGIE ADULTE

E.C.O Exercices de Concentration et d'Organisation	★ NOUVEAU 54
Grandes photos pour parler et cogiter	★ NOUVEAU 55
Temps pour tant	★ NOUVEAU 56
La danse des pions	★ NOUVEAU 57
Flexinhib.	58

COLLECTION Les p'tits cahiers pour cogiter	★ NOUVEAU 59
Idées Fixes Idées Flex' / Idées flex' en images	64
Des stratégies pour mieux mémoriser / Des stratégies pour mieux évoquer	65
Voyage au cœur du langage. Escalé 1 : le mot	66
Évoc' à fond	67
De A à Z	68
Cogni'kit	68
Une mémoire en forme	69
Minute Papillon	69
Mémocolor / Mémoflex	71
Mémocases	72
Quadri' mnésik	73
160 devinettes visuelles et verbales	74
Topocolor	74
Orthothèmes.	75
Biographies	75

LEXIQUE ET COGNITION MATHÉMATIQUES

La caravane	★ NOUVEAU 76
Crocnombre	77
Fais-moi une place	79
Mix-Maths.	80
Planif' 7-13 ans	80
Le zoo des nombres	81

LES UTILES

Haut potentiel	82
Oral du concours en orthophonie	83

LES PETITS PLUS

Agenda orthophonique	★ NOUVEAU 84
--------------------------------	--------------

COMMENT COMMANDER	86
------------------------------------	-----------

BON DE COMMANDE	87
----------------------------------	-----------

Saperlinoisettes



Réf. : SPLN | 49 €

UN JEU AVEC DES ACTIVITÉS 100 % VISUELLES POUR DÉVELOPPER LE LANGAGE ORAL.

Regarder, analyser, assembler, pour donner envie de parler...

À partir d'activités 100 % visuelles, ciblées, progressives et conçues à partir de la CHACQFAM, le patient est amené à faire émerger et élaborer le langage oral.

- 40 cartes « dénomination-devinettes »
- 40 cartes « 2 dessins, 1 histoire »
- 40 cartes « différences »
- 40 cartes « que s'est-il passé avant ? »



AUTEURE

Anne-Sophie Robin
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR

Olivier Fagnère

FORMAT

160 cartes, un plateau de jeu comportant des obstacles à éviter, 2 cases « départ », 2 cases « arrivée », 2 pions écureuil, 1 dé composé de 4 faces de couleur



Histoires à 2 voix



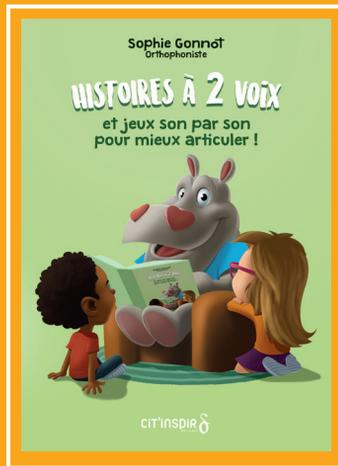
Réf. : DH2V | **39 €**

POUR ALLER PLUS LOIN AVEC LIPPO !

21 histoires à lire à 2 voix classées selon le phonème consonantique cible (isolé ou contenu dans un groupe consonantique).

Chaque chapitre contient une histoire où les mots que le patient doit dire sont représentés en dessin ainsi que des activités supports de paroles :

- sensibilisation auditive = entends-tu le son ? sans et avec phonèmes perturbateurs
- repérage d'intrus par rapport au sens de l'histoire
- lien avec la réalité par des activités de jugement
- restitution guidée du récit
- et bien sûr et avant tout, plaisir de parler et d'échanger autour des aventures de **LIPPO** !



AUTEURE
Sophie Gonnot
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR
Olivier Fagnère

FORMAT
Livre A4,
160 pages

Les aventures de Pinpin

**UNE COLLECTION DE LIVRES INTERACTIFS MÊLANT
LES GESTES, LES SONS ET LES IMAGES. MÉTHODE
VERBO-TONALE ET GRAPHISME PHONÉTIQUE.**

Cette collection est construite à partir de la méthode « Les doigts lisent : poésie pour les mains et les doigts » d'Aldo Vinko Gladic. Mais ici, les séquences sont intégrées dans une aventure avec rebondissements.

Vous lisez d'abord chaque double page à l'enfant en y associant les gestes sur l'illustration.

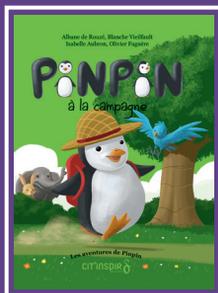
Vous reprenez ensuite uniquement la séquence sonore présentée en caractères gras, associée aux gestes, pour inviter l'enfant à répéter cet ensemble sur l'image.

Pas de formation préalable nécessaire, juste un endroit confortable où se poser avec le patient et c'est parti !



Les aventures de Pinpin

Pinpin à la campagne



Réf. : PINPCAMP | 14 €



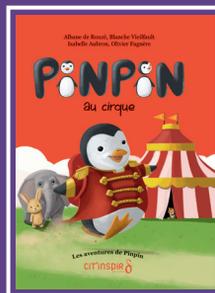
AUTEURES
Albane de Rouzé,
Blanche Vieilfaul
Orthophonistes

ILLUSTRATEURS
Isabelle Aubron,
Olivier Fagnère

FORMAT

Livre cousu collé
18x24 cm, 36 pages

Pinpin au cirque



Réf. : PINPCIR | 14 €



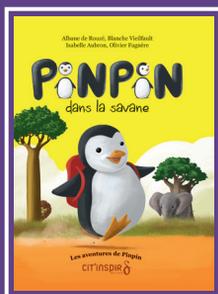
AUTEURES
Albane de Rouzé,
Blanche Vieilfaul
Orthophonistes

ILLUSTRATEURS
Isabelle Aubron,
Olivier Fagnère

FORMAT

Livre cousu collé
18x24 cm, 36 pages

Pinpin dans la savane



Réf. : PINPSAV | 14 €



AUTEURES
Albane de Rouzé,
Blanche Vieilfaul
Orthophonistes

ILLUSTRATEURS
Isabelle Aubron,
Olivier Fagnère

FORMAT

Livre cousu collé
18x24 cm, 36 pages

Pinpin dans l'espace



Réf. : PINPESP | 14 €



AUTEURES
Albane de Rouzé,
Blanche Vieilfaul
Orthophonistes

ILLUSTRATEURS
Isabelle Aubron,
Olivier Fagnère

FORMAT

Livre cousu collé
18x24 cm, 36 pages

Pinpin arrive sur une drôle de planète.
Le sol est tout mou.
C'est chouette, on dirait
un trampoline !

Pom pom pom
piiii !

*On part d'en bas, poing fermé sur Pinpin :
pom pom pom.
Et la main éclate sur les traces en haut : piii !*



La boîte pour dessiner dans le sable



Réf. : BPDS | 49 €

SOUTENIR LE GRAPHISME PHONÉTIQUE AVEC UNE ENTRÉE KINESTHÉSIQUE.

Pour accompagner les livres de **Pinpin** et soutenir la méthode verbo-tonale et le graphisme phonétique, la boîte pour dessiner dans le sable permet une entrée kinesthésique supplémentaire.

Les enfants sont ravis de dessiner dans le sable doux et soyeux.

Cette boîte grand format 36x26 cm permet de réaliser de grands dessins et de s'entraîner au graphisme. Le fond coloré permet de bien visualiser son tracé.

Son couvercle permet de la ranger facilement sur vos étagères tout en conservant le sable propre.



FORMAT

Boîte en bois 36x26 cm
et son couvercle
+ 600 g de sable



**KIT POUR PARLER
ET DESSINER :**
LES 4 LIVRES PINPIN
+ LE BAC À SABLE POUR
METTRE EN PRATIQUE
LE TRACÉ ARTICULATOIRE

Réf. : PINPKIT | 84 €



Enchères en folie



Réf. : EEF | 34€

ÉVOCATION SÉMANTIQUE, PHONÉTIQUE ET ORTHOGRAPHIQUE.

Objectif : gagner le plus d'objets possible lors des enchères.

Principe du jeu : dans chaque manche, l'orthophoniste pioche une carte lexicale ou son ou action et annonce le thème.

Après avoir pris connaissance du thème, chaque joueur va alors estimer le nombre de mots qu'il peut dire OU écrire sur ce thème. Il l'écrit sur son panneau à l'abri des regards. En fonction de l'estimation donnée par le joueur adversaire, le premier joueur peut alors surenchérir ou passer la main.

Le joueur ayant le plus enchéri énonce ou écrit les mots dans le temps imparti. S'il réussit, il gagne l'image piochée, s'il échoue, les autres joueurs gagnent une image chacun.

Le vainqueur est celui qui a remporté le plus d'objets à la fin de la partie.



de sports ?

de moyens de transport ?



CARTES ACTIONS OBJETS

CARTES ACTIONS VERBES

CARTES LEXIQUE NIVEAU 1

CARTES SONS/GRAPHIES



AUTEURES
Philomène Perin,
Marion Vercoutère
Orthophonistes

ILLUSTRATEUR
Olivier Fagnère

FORMAT
2 cartes consignes permettant de s'adapter au patient (tutoiement ou vouvoiement),
40 cartes lexique niveau 1,
40 cartes lexique niveau 2,
40 cartes sons/graphies,
40 cartes actions
dont 20 objets et 20 verbes,
1 sablier de 30 secondes,
4 panneaux pour noter les enchères + feutres,
40 images d'objets précieux,
1 livret de réponses pour la catégorie cartes actions

J'articule TR-DR-CR-GR

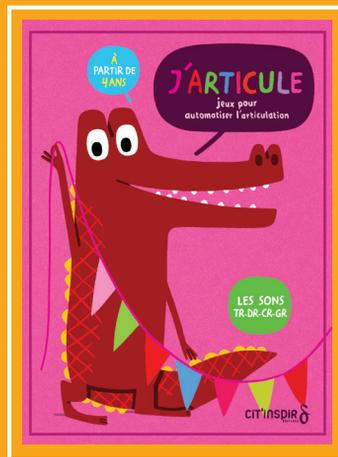


Réf. : JARTT | 24 €

JEUX POUR FACILITER L'AUTOMATISATION DE L'ARTICULATION DES PHONÈMES.

Toujours sur le même principe d'une phrase signifiante illustrée et de propositions de jeux multiples (description de la carte, memory, mistigri), voici le nouveau jeu ciblant les groupes consonantiques :

- TR, DR
- CR, GR
- TR, DR, CR, GR



AUTEURE

Murielle Tricoire
Orthophoniste

ILLUSTRATRICE

Florence Langlois

FORMAT

80 cartes,
7x10.5 cm

J'articule

Dans **J'articule**, on joue au memory, au jeu des paires ou au mistigri en retrouvant les phrases exactes pour gagner les cartes. Les règles ultrasimples permettent à l'enfant même très jeune de se concentrer sur sa production orale. Les phrases sont inattendues et les dessins les mettent magnifiquement en lumière.



Sourdes et sonores

Réf. : JARTP | **32 €**



AUTEURE

Murielle Tricoire
Orthophoniste

ILLUSTRATRICE

Florence Langlois

FORMAT

160 cartes, 7x10.5 cm



26 cartes constrictives sourdes, 26 cartes occlusives sourdes, 26 cartes constrictives sonores, 26 cartes occlusives sonores, 52 cartes « tout est mélangé ».

R-L-ILL-GN

Réf. : JARTR | **24 €**



AUTEURE

Murielle Tricoire
Orthophoniste

ILLUSTRATRICE

Florence Langlois

FORMAT

80 cartes, 7x10.5 cm



26 cartes pour le son r, 26 cartes pour le son l et un jeu de 26 cartes avec les sons r, l, ill, gn mélangés.

S-CH-J-Z

Réf. : JARTS | **24 €**



AUTEURE

Murielle Tricoire
Orthophoniste

ILLUSTRATRICE

Florence Langlois

FORMAT

80 cartes, 7x10.5 cm



26 cartes pour le son s, 26 cartes pour le son ch et un jeu de 26 cartes avec les sons s, ch, j, z mélangés.

Pour en finir avec les troubles d'articulation



Réf. : ART | 39 €

UN OUTIL ORTHOPHONIQUE POUR S'ENTRAÎNER EN SÉANCE ET À LA MAISON.

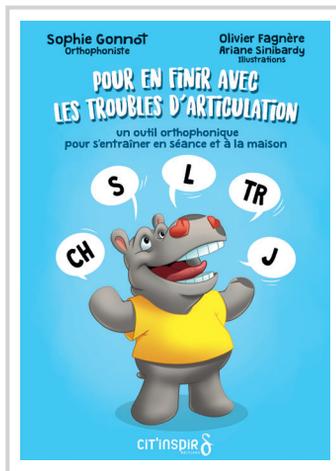
Ce livre organisé par phonèmes permet à l'orthophoniste de travailler les troubles de l'articulation chez le jeune enfant et d'accompagner les parents.

Tous les phonèmes articulatoires sont détaillés (occlusives, constrictives, liquides, groupes consonantiques), avec pour chacun la même méthodologie :

- description
- comment faire pour bien articuler le son
- liste de mots et de phrases-cibles
- image mentale référente pour chaque son, favorisant la mémorisation

En toute bienveillance, cet outil permet de faire le lien entre le cabinet et la maison.

Un hippopotame très rigolo illustre les différentes positions de la langue pour aider l'enfant à les visualiser et à les reproduire.



AUTEURE

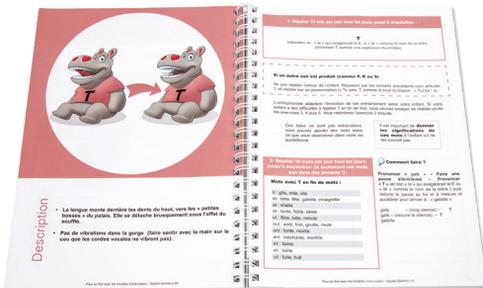
Sophie Gonnot
Orthophoniste

ILLUSTRATEURS

Olivier Fagnère
Ariane Sinibardy

FORMAT

Livre A4, 240 pages



Lippo



Réf. : ARTPL | 34€

LA MARIONNETTE PELUCHE INDISPENSABLE POUR L'ARTICULATION.

Lippo l'hippo pourrait bien vite devenir la mascotte de vos séances ! Unique, en velours tout doux et d'une qualité remarquable, cette marionnette a été conçue pour rendre la rééducation de l'articulation plus vivante et rigolote.

Facile à utiliser : l'enfant place 2 doigts dans la langue et la fait bouger. Les lèvres sont mobiles, pour laisser les dents cachées ou alors bien visibles.

Manipuler Lippo l'hippo en rééducation, c'est favoriser la prise de conscience des positions et des mouvements de la langue dans la bouche, tout en s'amusant !

Convient aux enfants de moins de 3 ans.



KIT ARTICULATION :
LIVRE + MARIONNETTE LIPPO

Réf. : ARTKIT | 59€

FORMAT
Marionnette 30 cm

Diego, l'aventurier des mots



Réf. : DIE | 28 €

ENFIN UN JEU D'ÉVOCAATION UTILISABLE À L'ORAL COMME À L'ÉCRIT !

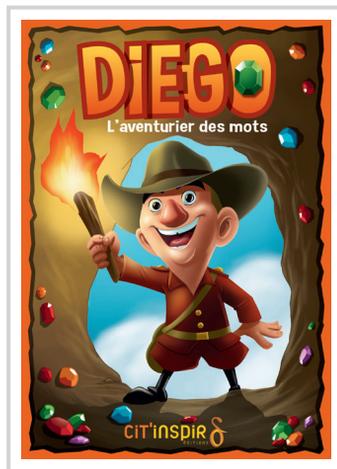
Diego, l'aventurier des mots est un jeu pour enfants et ados visant à l'enrichissement du lexique et des connaissances générales.

But du jeu : être le premier à récolter une pierre précieuse de chaque couleur en répondant à des questions autour de thèmes différents :

- La nature et l'Univers
- La vie quotidienne
- Les mots
- Le monde imaginaire
- Les êtres vivants

La chasse aux pierres précieuses est ouverte !

À partir de 7 ans, 2 à 4 joueurs, 2 niveaux de jeu.



AUTEURE

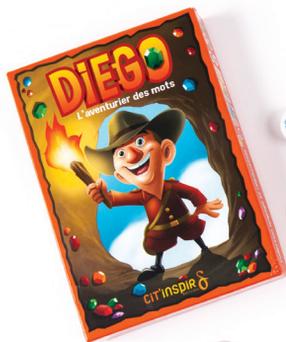
Sandra Grès

ILLUSTRATEUR

Olivier Fagnère

FORMAT

110 cartes 7x10 cm,
28 jetons, 1 sablier



Le train des sons



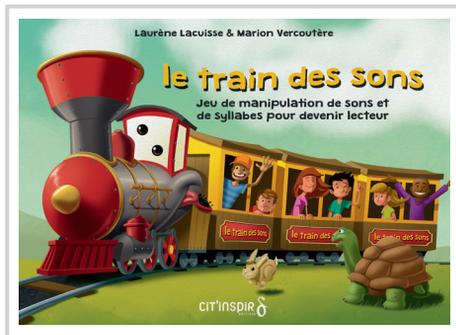
Réf. : TDS | 54€

PARTONS EN VOYAGE POUR LE PAYS DES SONS ET DES SYLLABES.

Identifier, compter, ajouter, fusionner, inverser des syllabes (au niveau 1) ou des sons (au niveau 2) pour arriver le premier à la gare !

Un jeu pour consolider les prérequis phonologiques nécessaires au cours de l'apprentissage de la lecture et de l'orthographe (avec des supports prévus pour écrire les mots travaillés) :

- quelles sont les syllabes de « pyjama » ?
Par quelle syllabe commence le mot « château » ?
- supprime un son de « boîte » pour créer un nouveau mot
- trouve dans le mot « trampoline » le son indiqué par la roue



AUTEURES

**Laurène Lacuisse,
Marion Vercoutère**
Orthophonistes

ILLUSTRATEUR

Olivier Fagnère

FORMAT

Contenu de la boîte :
4 jeux de 80 cartes, 4 pions,
1 plateau, 1 dé, 1 roue à 3 chiffres
et 1 roue à 6 chiffres,
2 locomotives et 10 wagons,
1 feutre effaçable



Pour Noa, il est l'heure de dormir



Réf. : NOAD | 19 €

**UN ALBUM PLAISIR POUR TOUS GRÂCE
AUX PICTOGRAMMES MAKATON.**



En collaboration avec **AAD Makaton France** et **The Makaton Charity**, nous avons le plaisir de vous présenter cet album multimodal à destination des enfants extraordinaires.

Autour du thème du coucher, les deux auteures ont créé une histoire support d'une communication adaptée à tous les petits patients présentant un trouble du spectre autistique ou apparenté.

Toutes les phrases du récit sont présentées en pictogrammes Makaton, ce qui permet une séquentialisation de chaque concept et de chaque action et ainsi une baisse de l'appréhension.

Véritable outil pour entrer en lien avec vos patients, cet album de **Noa** est superbement illustré par **Marjorie Béal** (dessins structurés sans équivoques ni parasites visuels permettant aux enfants sans accès facilité aux apprentissages fondamentaux).



AUTEURES

**Morgane Blondeau,
Marion Daniaud**
Orthophonistes

ILLUSTRATRICE

Marjorie Béal

FORMAT

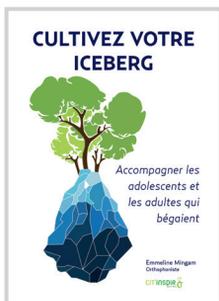
Livre 20x20 cm, 40 pages



Cultivez votre iceberg



Réf. : CVI | **34 €**



AUTEUR
Emmeline Mingam
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR
Rémi Roudaut

FORMAT
Livre A4, 72 pages

ACCOMPAGNER LES ADOLESCENTS ET LES ADULTES QUI BÉGAIENT.

Le bégaiement est souvent comparé à un iceberg avec sa partie émergée et sa partie immergée bien plus dense.

Que se passe-t-il lorsqu'on enlève la partie submergée d'un iceberg ? Il coule.

Une approche progressive et bienveillante pour aider les patients à prendre conscience, comprendre et mieux connaître leur parole.

Des propositions d'activités et de réflexion autour de leur propre bégaiement, des fiches défis motivantes ainsi que des anecdotes souriantes permettent de dédramatiser et d'envisager des pistes pour fluidifier la parole.

Colza fait son grand retour



Réf. : COL2 | **26 €**



AUTEUR
Christine Barthelemy
Le Gaillard
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR
Ludovic Kuntz

FORMAT
Livre 21x24 cm, 108 pages

REVOICI NOTRE VACHE PRÉFÉRÉE !

25 histoires pour solliciter le langage oral mais aussi le langage écrit.

Chaque aventure loufoque implique l'enfant en lui offrant une histoire à écouter, en lui demandant son avis et en lui proposant des activités :

- de compréhension et de restitution du récit
- de production de langage écrit (sous forme d'une carte postale à compléter)
- de manipulation et d'analyse linguistique (recherche de mots avec des caractéristiques formelles, évocation de synonymes...)



Poster à lire et à colorier

Chez le vétérinaire



Réf. : POST | 14,90 €

COMPRENDRE, CHERCHER, COLORIER.

Le poster à lire et à colorier est une grande affiche de 100x70 cm représentant un cabinet de vétérinaire avec deux salles d'attente et de nombreuses salles d'examen. Il se passe à chaque fois une scène particulière et de multiples personnages et animaux sont à chercher et à colorier.

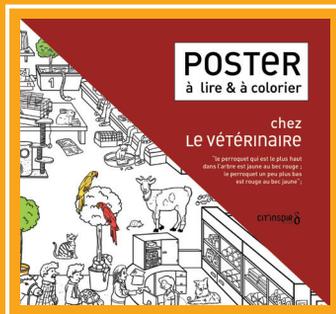
En plus de cette affiche, vous trouverez dans la boîte un livret regroupant plus de 100 phrases classées par objectif et une dizaine de textes :

- phrases affirmatives
- phrases négatives
- devinettes (pour le travail des inférences)
- phrases axées sur le vocabulaire spatial
- phrases ciblant le lexique numérique

Deux utilisations possibles :

- compréhension orale :
l'orthophoniste lit les phrases-cibles au patient qui va colorier ou dessiner
- compréhension écrite :
c'est l'enfant qui lit la phrase ou le texte et colorie ou dessine selon les consignes.

Comme ce poster se veut **collaboratif**, chaque patient va amener sa part de travail puis aura la joie de constater le travail commun !

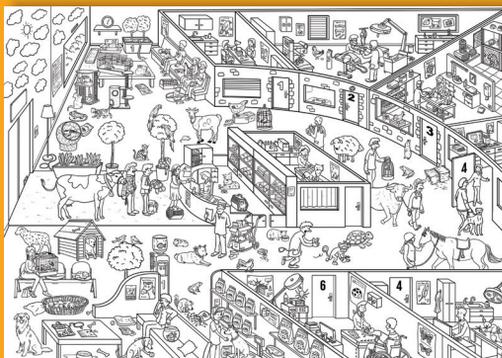


ILLUSTRATEUR

Fredéric Brogard

FORMAT

une affiche à fixer sur un plan vertical ou horizontal 100x70 cm, un livret de 32 pages



Dessine-moi une potion



Réf. : DMUP | 36 €

LIRE, DÉCHIFFRER ET COMPRENDRE POUR DESSINER ET DEVENIR UN SORCIER.

Le principe de **Dessine-moi une potion** est simple :

- 1/4 de lecture (identification de mots),
- 1/4 de compréhension,
- 1/4 d'action,
- 1/4 de jeu.

Le patient devient, le temps d'une séance, un sorcier ou une sorcière à la recherche des ingrédients nécessaires à sa recette. Pour cela, il devra lire et comprendre les consignes (4 niveaux de difficulté), chacune décrivant un dessin, qu'il devra ensuite réaliser. Chaque réussite lui permettra de collecter les ingrédients magiques dont il aura besoin pour préparer sa potion.

2 modes de jeu sont proposés :

- **Presto** : rapide pour une fin de séance par exemple ou pour les patients qui entrent avec difficulté dans l'écrit, avec une recette expliquée par des dessins.
- **Piano** : plus long, pour les patients plus avancés, avec des recettes à lire.

Il est possible de réaliser chacun une recette en jouant chacun son tour ou de la préparer ensemble dans un mode coopératif ou encore de laisser le patient mitonner seul sa potion. Le premier à reconstituer sa potion gagne.



AUTEURE

**Hélène
Bousrez-Jeamot**
Orthophoniste

ILLUSTRATRICE

Lola Draloug

FORMAT

112 cartes à lire,
53 cartes ingrédients à récolter,
10 cartes de potion à
fabriquer de 2 niveaux,
2 carnets,
1 crayon à papier
et sa gomme,
6 crayons
de couleur



P'tits jeux pour grands objectifs

**NOUVELLE
COLLECTION**

CETTE NOUVELLE COLLECTION A POUR BUT DE VOUS PROPOSER DES JEUX DE CARTES FACILES À PRENDRE EN MAIN (RÈGLES SIMPLÉS), CIBLANT UN OBJECTIF PRÉCIS ET DONT LA PARTIE PEUT AUSSI BIEN OCCUPER 10 MINUTES QUE LA SÉANCE ENTIÈRE !

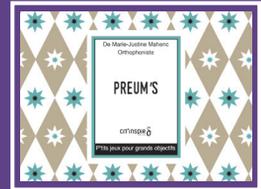
Preum's

UN JEU POUR S'ENTRAÎNER À LIRE EN JOUANT AVEC DES MOTS FRÉQUENTS AYANT UNE IMAGE MENTALE ACCESSIBLE.

À partir d'associations dessins/mots pour l'engrammage, ce jeu a pour but d'entraîner la lecture oralisée de mots ne contenant que des structures consonne + voyelle

Preum's a été conçu à partir de mots fréquents (Manulex + EOLE + lexique.org), correspondant aux schèmes Consonne + Voyelle ou Voyelle + Consonne, sans digraphe ni trigraphe.

Étape préalable : permettre à l'enfant de s'approprier la forme écrite en lien avec son référent visuel avec les 24 cartes mot + dessin.



Réf. : PJGOPRM | **18 €**

AUTEURE

Marie-Justine Mahenc
Orthophoniste

FORMAT

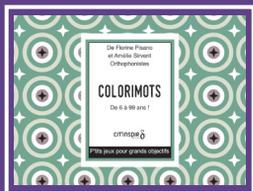
110 cartes,
5.8x8.8 cm

P'tits jeux pour grands objectifs

Colorimots



Réf. : PJGOCOL | 18 €



AUTEURES

**Florine Pisano,
Amélie Sirvent**
Orthophonistes

FORMAT

110 cartes,
5,8x8,8 cm

**UN JEU RIGOLO BASÉ SUR LE PRINCIPE
DU UNO POUR TRAVAILLER LA LECTURE
DE MOTS CIBLÉS.**



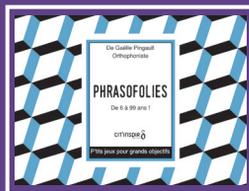
Ce jeu de 110 cartes entraîne la lecture de mots du niveau CP (sélectionnés avec une fréquence supérieure à 50 sur Manulex).

Mais aussi le travail de l'attention, de l'inhibition et de la flexibilité attentionnelle pour les plus grands.

Phrasofolies



Réf. : PJGOPHD | 18 €



AUTEURE

Gaëlle Pingault
Orthophoniste

FORMAT

110 cartes,
5,8x8,8 cm

**UN JEU POUR SOLLICITER LE SENS, LA
FORME TOUT EN POÉSIE !**

110 cartes pour assembler un début de phrase et une fin possible, extravagante ou pas, tout en respectant les marqueurs de dérivation flexionnelle.



100 mots sans erreur

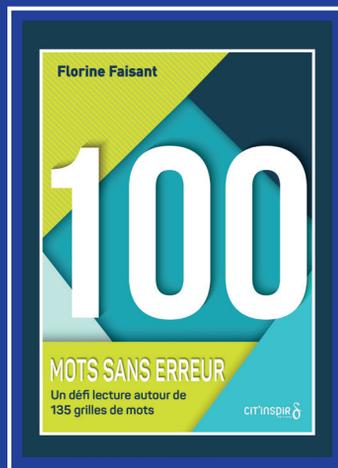


Réf. : CMSE | 43€

UN DÉFI LECTURE AUTOUR DE 135 GRILLES DE MOTS CHOISIS À PARTIR DE RÉFÉRENCES THÉORIQUES ACTUELLES.

Utilisé en complément du travail rééducatif pour aborder ou automatiser les apprentissages, il permet de :

- consolider :
 - + l'assemblage et l'adressage
 - + le balayage visuel gauche-droite et l'attention visuelle
 - + la vitesse et la fluidité de lecture
 - + la compréhension
 - + le lexique orthographique
- supprimer les inversions, omissions de sons et confusions de graphèmes
- automatiser les graphies contextuelles ou complexes, sources de difficultés : ille, gn, s, c, g, etc.
- favoriser la motivation, la confiance en soi et le sentiment de compétence.



AUTEURE
Florine Faisant
Orthophoniste,

FORMAT
Livre A4,
160 pages

Quelques exemples :

Grille de mots	Contenu	Nombre de mots
Grille 1	10
Grille 2	10
Grille 3	10
Grille 4	10
Grille 5	10
Grille 6	10
Grille 7	10
Grille 8	10
Grille 9	10
Grille 10	10
Grille 11	10
Grille 12	10
Grille 13	10
Grille 14	10
Grille 15	10
Grille 16	10
Grille 17	10
Grille 18	10
Grille 19	10
Grille 20	10
Grille 21	10
Grille 22	10
Grille 23	10
Grille 24	10
Grille 25	10
Grille 26	10
Grille 27	10
Grille 28	10
Grille 29	10
Grille 30	10
Grille 31	10
Grille 32	10
Grille 33	10
Grille 34	10
Grille 35	10
Grille 36	10
Grille 37	10
Grille 38	10
Grille 39	10
Grille 40	10
Grille 41	10
Grille 42	10
Grille 43	10
Grille 44	10
Grille 45	10
Grille 46	10
Grille 47	10
Grille 48	10
Grille 49	10
Grille 50	10
Grille 51	10
Grille 52	10
Grille 53	10
Grille 54	10
Grille 55	10
Grille 56	10
Grille 57	10
Grille 58	10
Grille 59	10
Grille 60	10
Grille 61	10
Grille 62	10
Grille 63	10
Grille 64	10
Grille 65	10
Grille 66	10
Grille 67	10
Grille 68	10
Grille 69	10
Grille 70	10
Grille 71	10
Grille 72	10
Grille 73	10
Grille 74	10
Grille 75	10
Grille 76	10
Grille 77	10
Grille 78	10
Grille 79	10
Grille 80	10
Grille 81	10
Grille 82	10
Grille 83	10
Grille 84	10
Grille 85	10
Grille 86	10
Grille 87	10
Grille 88	10
Grille 89	10
Grille 90	10
Grille 91	10
Grille 92	10
Grille 93	10
Grille 94	10
Grille 95	10
Grille 96	10
Grille 97	10
Grille 98	10
Grille 99	10
Grille 100	10

Statistiques de la progression :

Grille de mots	Contenu	Nombre de mots
Grille 1	10
Grille 2	10
Grille 3	10
Grille 4	10
Grille 5	10
Grille 6	10
Grille 7	10
Grille 8	10
Grille 9	10
Grille 10	10
Grille 11	10
Grille 12	10
Grille 13	10
Grille 14	10
Grille 15	10
Grille 16	10
Grille 17	10
Grille 18	10
Grille 19	10
Grille 20	10
Grille 21	10
Grille 22	10
Grille 23	10
Grille 24	10
Grille 25	10
Grille 26	10
Grille 27	10
Grille 28	10
Grille 29	10
Grille 30	10
Grille 31	10
Grille 32	10
Grille 33	10
Grille 34	10
Grille 35	10
Grille 36	10
Grille 37	10
Grille 38	10
Grille 39	10
Grille 40	10
Grille 41	10
Grille 42	10
Grille 43	10
Grille 44	10
Grille 45	10
Grille 46	10
Grille 47	10
Grille 48	10
Grille 49	10
Grille 50	10
Grille 51	10
Grille 52	10
Grille 53	10
Grille 54	10
Grille 55	10
Grille 56	10
Grille 57	10
Grille 58	10
Grille 59	10
Grille 60	10
Grille 61	10
Grille 62	10
Grille 63	10
Grille 64	10
Grille 65	10
Grille 66	10
Grille 67	10
Grille 68	10
Grille 69	10
Grille 70	10
Grille 71	10
Grille 72	10
Grille 73	10
Grille 74	10
Grille 75	10
Grille 76	10
Grille 77	10
Grille 78	10
Grille 79	10
Grille 80	10
Grille 81	10
Grille 82	10
Grille 83	10
Grille 84	10
Grille 85	10
Grille 86	10
Grille 87	10
Grille 88	10
Grille 89	10
Grille 90	10
Grille 91	10
Grille 92	10
Grille 93	10
Grille 94	10
Grille 95	10
Grille 96	10
Grille 97	10
Grille 98	10
Grille 99	10
Grille 100	10

Sommaire des grilles :

Grille de mots	Contenu	Nombre de mots
Grille 1	10
Grille 2	10
Grille 3	10
Grille 4	10
Grille 5	10
Grille 6	10
Grille 7	10
Grille 8	10
Grille 9	10
Grille 10	10
Grille 11	10
Grille 12	10
Grille 13	10
Grille 14	10
Grille 15	10
Grille 16	10
Grille 17	10
Grille 18	10
Grille 19	10
Grille 20	10
Grille 21	10
Grille 22	10
Grille 23	10
Grille 24	10
Grille 25	10
Grille 26	10
Grille 27	10
Grille 28	10
Grille 29	10
Grille 30	10
Grille 31	10
Grille 32	10
Grille 33	10
Grille 34	10
Grille 35	10
Grille 36	10
Grille 37	10
Grille 38	10
Grille 39	10
Grille 40	10
Grille 41	10
Grille 42	10
Grille 43	10
Grille 44	10
Grille 45	10
Grille 46	10
Grille 47	10
Grille 48	10
Grille 49	10
Grille 50	10
Grille 51	10
Grille 52	10
Grille 53	10
Grille 54	10
Grille 55	10
Grille 56	10
Grille 57	10
Grille 58	10
Grille 59	10
Grille 60	10
Grille 61	10
Grille 62	10
Grille 63	10
Grille 64	10
Grille 65	10
Grille 66	10
Grille 67	10
Grille 68	10
Grille 69	10
Grille 70	10
Grille 71	10
Grille 72	10
Grille 73	10
Grille 74	10
Grille 75	10
Grille 76	10
Grille 77	10
Grille 78	10
Grille 79	10
Grille 80	10
Grille 81	10
Grille 82	10
Grille 83	10
Grille 84	10
Grille 85	10
Grille 86	10
Grille 87	10
Grille 88	10
Grille 89	10
Grille 90	10
Grille 91	10
Grille 92	10
Grille 93	10
Grille 94	10
Grille 95	10
Grille 96	10
Grille 97	10
Grille 98	10
Grille 99	10
Grille 100	10

Grille de mots	Contenu	Nombre de mots
Grille 1	10
Grille 2	10
Grille 3	10
Grille 4	10
Grille 5	10
Grille 6	10
Grille 7	10
Grille 8	10
Grille 9	10
Grille 10	10
Grille 11	10
Grille 12	10
Grille 13	10
Grille 14	10
Grille 15	10
Grille 16	10
Grille 17	10
Grille 18	10
Grille 19	10
Grille 20	10
Grille 21	10
Grille 22	10
Grille 23	10
Grille 24	10
Grille 25	10
Grille 26	10
Grille 27	10
Grille 28	10
Grille 29	10
Grille 30	

Labylit



Réf. : LBLT | 49 €

UN JEU POUR TRAVAILLER LA VOIE D'ASSEMBLAGE ET D'ADRESSAGE.

Labylit est destiné aux enfants qui se trouvent en difficulté pour accéder à la lecture : simple retard d'acquisition et/ou dyslexie. Ce jeu permet un travail complet : travail des deux voies de lecture, le repérage et l'encodage des mots « outils ». De plus, pour apporter une aide supplémentaire, un code de typographie permet la visualisation des différents graphèmes au niveau 1.

Ce jeu a un double intérêt car il permet en parallèle de travailler l'orientation spatiale et la représentation mentale d'une image pour reformer le plateau de jeu qui est un puzzle. L'objectif pour l'enfant est d'arriver le premier au bout du chemin, pour cela il va devoir lire et construire le parcours au fur et à mesure.

Détail des jeux, 2 niveaux par jeu

- Jeu 1 : consonne + voyelle,
- Jeu 2 : digraphes : ou/on/an/in/ph/ gn/au/ch/am/en/om/ai/em,
- Jeu 3 : trigraphes : oin/ion/ain/iam/ ail/eau/ien/ein/ier/eur/ieu/ium/iel/ian,
- Jeu 4 : sons complexes : ouille/ette/ esse/eille/aire/ilte/yeu/ière/tette/aille/eille,
- Jeu 5 : graphies contextuelles,
- Jeu 6 : mots irréguliers.



AUTEURE

Florie Conanec
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR

Olivier Fagnère

FORMAT

12 puzzles de 25 cartes, 6 jeux avec 2 niveaux par jeu, 1 règle du jeu avec les 12 cartes illustration du puzzle, 1 plateau guide pour positionner les cartes, 2 pions, 4 rochers, 1 dé



Tricogito objets



Réf. : TRCGO | 34 €

AFFINER LA COMPRÉHENSION ÉCRITE ET LES LIENS LOGIQUES SUR LA THÉMATIQUE DES OBJETS MANUFACTURÉS.

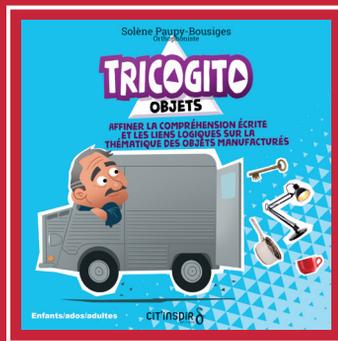
Travailler la compréhension écrite (inférences, phrases avec consignes doubles, phrases affirmatives et négatives...) en faisant des liens entre les objets (leurs propriétés, leurs caractéristiques, leur fonction...).

Chacun son tour, les joueurs doivent essayer de poser un de leurs triangles avec celui du milieu en plaçant obligatoirement un triangle-image à côté d'un triangle-phrase, afin de faire des liens entre les objets et les phrases. Le premier joueur à avoir posé tous ses triangles a gagné.

Le niveau 1 comprend des phrases courtes, affirmatives ou négatives. Le niveau 2 comprend des phrases plus longues et plus complexes avec des inférences, des négations et doubles négations.

Un jeu de devinettes d'objets à partir de 3 indices est proposé pour aller plus loin en compréhension orale ou écrite.

Le livret de devinettes peut être utilisé seul ou avec les triangles-images pour les patients ayant plus de difficultés.



AUTEURE

Solène Paupy-Bousiges
Orthophoniste

ILLUSTRATEURS

François Zerna,
Olivier Fagnère

FORMAT

Boîte 20x20 cm,
45 triangles images,
45 triangles
phrases niveau 1,
45 triangles
phrases niveau 2,
1 livret
de devinettes

Tricogito animaux



Réf. : TRCGA | 34 €

AFFINER LA COMPRÉHENSION ÉCRITE ET LES LIENS LOGIQUES SUR LA THÉMATIQUE DES ANIMAUX.

Travailler la lecture à différents niveaux (déchiffrage + niveaux de compréhension littéral + travail des inférences) à partir des traits sémantiques animaliers.

Adapté à tous les âges grâce à des photographies réalistes sur fond blanc.

Le niveau 1 contient des phrases sollicitant une analyse et une description (physique, physiologique, comportementale, etc.). Les formes phrastiques sont variées (exclamatives, relatives, doubles négations) et permettent un travail linguistique ciblé.

Le niveau 2 comprend des phrases nécessitant une analyse plus poussée (double comparaison) nécessitant pour certaines phrases une recherche d'informations dans les fiches d'identité des animaux (poids, gestation, durée de vie...).

Chacun son tour, les joueurs doivent essayer de poser un de leurs triangles avec celui du milieu en plaçant obligatoirement un triangle-image à côté d'un triangle-phrase, afin de faire des liens entre les triangles. Le premier joueur à avoir posé tous ses triangles a gagné.

Le planisphère peut être utilisé en complément durant la partie afin de situer les lieux de vie des différents animaux. Les fiches d'identité permettent un approfondissement des connaissances sur ce thème et peuvent permettre au patient de s'autocorriger en cas d'hésitation sur une phrase.



AUTEURE

Solène Paupy-Bousiges
Orthophoniste

ILLUSTRATEURS

François Zerna,
Olivier Fagnère

FORMAT

Boîte 20x20 cm,
45 triangles images,
45 triangles phrases niveau 1,
45 triangles phrases niveau 2,
1 planisphère et 1 livret
reprenant le vocabulaire
se trouvant sur les
triangles-phrases,
des fiches d'identité
sur les animaux du jeu



Je suis
loin d'être
végétarien !



D3S CODES & MO1



Réf. : DCDM | 49 €

CODER ET DÉCODER DES MOTS AVEC UN « CLAVIER ALPHANUMÉRIQUE » ET UNE LOUPE MAGIQUE POUR TRAVAILLER L'ORTHOGRAPHE D'USAGE.

Un jeu de plateau pour améliorer l'orthographe lexicale. Chaque joueur est codeur ou décocodeur à tour de rôle et doit trouver un mot-cible à l'aide du clavier numérique. La vérification avec la loupe renforce le côté ludique et motivant du jeu.

Adapté aux patients du primaire jusqu'à l'âge adulte, ce jeu permet une prise de conscience et une sollicitation des différentes fonctions exécutives.

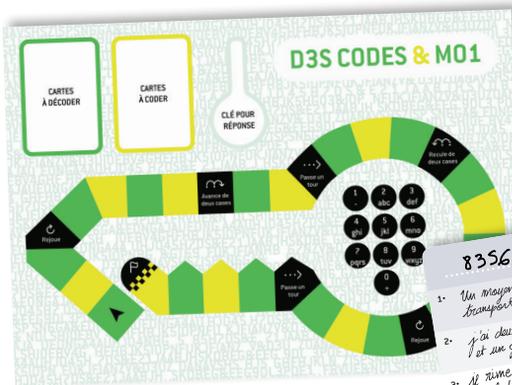


AUTEUR

Jessica Boutin
Orthophoniste

FORMAT

1 plateau A3, 200 cartes,
1 lexique pour ne jamais être
en panne avec les mots
inconnus, 1 dé, 4 pions
et la loupe magique



Mine de rien, je comprends bien !



Réf. : MRCB | 39€



AUTEUR
Clémence Edart
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR
Christian Guibbaud

FORMAT
Livre A4 avec
élastique,
8 fiches cartonnées

LECTURE DE PHRASES GUIDÉE PAR UNE ARCHITECTURE PRÉCISE PERMETTANT DE CIBLER LE TRAVAIL EN SÉANCE.



Sept créatures à colorier ou à dessiner selon des consignes données sous forme de phrases.

Chaque compétence linguistique est travaillée au travers d'un personnage avec une architecture très précise et ciblée. Pour chaque personnage, une dizaine de phrases incluant la caractéristique linguistique et uniquement celle-ci sont proposées.

3 niveaux de difficulté.

Le Félin Céleste



Réf. : LFC | 28€



AUTEUR
Cécile Chapuis-Vandenbogaerde
Orthophoniste

ILLUSTRATRICE
Vainui de Castelbajac

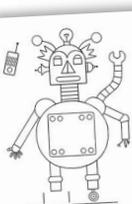
FORMAT
Livre A4, 68 pages
+ feuillet transparent

DES HISTOIRES DE CHAT... POUR LIRE, COMPRENDRE ET PARLER !

Moka est un adorable chat gris qui vit près du canal Saint-Martin à Paris. Il a une famille, des amis, des ennemis aussi et, chaque jour, il vit des aventures extraordinaires.

À la suite de chacune des histoires, plusieurs activités sont proposées à nos patients : barrage lexical selon des consignes, questions de compréhension, enrichissement du lexique, lecture fonctionnelle, propositions pour parler du vécu de l'enfant.

À la fin du livre, un glossaire permet d'élargir et de consolider les mots nouveaux rencontrés dans les textes.



Oscar le canard



Réf. : OSC | 26 €



AUTEUR
Christine
Barthelemy
Le Gaillard
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR
Ludovic Kuntz

FORMAT
Livre A4 paysage, 68 pages

30 HISTOIRES QUI METTENT EN SCÈNE UN CANARD RÂLEUR ET ATTACHANT DANS UN LIVRE FACILITEUR POUR LA LECTURE.

- Les syllabes et lettres muettes sont colorées
- Les questions de compréhension sont présentées au fur et à mesure de la lecture
- Des illustrations pour parler et des jeux pour gagner
- Choix du vocabulaire adapté, peu de graphies complexes

De 5 à 12 ans selon les difficultés de l'enfant.



Pourquoi ?



Réf. : PQOI | 39 €



AUTEUR
Laurence Cléda-
Wilquin
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR
Guillaume Bertrand

FORMAT
Livre A4, 140 pages
+ feuillet transparent

À TRAVERS VINGT COUTUMES OU TRADITIONS CONNUES DE TOUS, POURQUOI ? PROPOSE DES TEXTES ACCESSIBLES ET DES EXERCICES VARIÉS INTÉRESSANT LE LANGAGE ÉCRIT.

Conçus spécifiquement pour les adolescents et les adultes, les textes et les exercices permettent de travailler la compréhension, mais aussi le sens critique et différentes manipulations des mots et des expressions françaises.

Retrouvez ici les origines de différents usages et croyances : les cloches de Pâques, la superstition autour des chats noirs, des trèfles à quatre feuilles, le port de l'alliance à la main gauche, etc.

Les enquêtes orthophoniques



Réf. : LEO | 39 €

SUSPENSE, SUSPENSE...



Des histoires intrigantes, à la chute inattendue, écrites pour captiver ados et adultes.

Des propositions d'exercices permettant de travailler le lexique, la compréhension, le jugement, les inférences, le raisonnement, la recherche d'informations et bien plus encore pour aller plus loin.

Alors, pour savoir quel trophée ramène Caramel dans sa gueule, pour trouver où est le portable de Capucine Latour ou pour découvrir où est parti Scratch, menons l'enquête !



AUTEUR

Laurence Cléda-Wilquin
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR

Guillaume Bertrand

FORMAT

Livre A4, 128 pages
+ feuillet transparent

POUR LE PLAISIR DE LIRE

36



Histoires mystérieuses



Réf. : HMY | 39 €

20 HISTOIRES ÉTRANGES ET FASCINANTES POUR STIMULER LA LECTURE, LA COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ENRICHIR LE LEXIQUE.

À partir d'énigmes célèbres mais non résolues, Laurence Cléda-Wilquin redonne le goût de lire aux ados et adultes ! Retrouvez le monstre du Loch Ness, le triangle des Bermudes, le sarcophage d'Arles-sur-Tech... Chacun pourra raconter ou compléter sa version !

De quoi lire, réfléchir, discuter et améliorer le niveau de langage écrit grâce à des exercices variés et multiples.

Des illustrations exceptionnelles animent le livre et les exercices.

20 histoires en 2 niveaux de difficulté et des exercices pour travailler la compréhension.

Un outil 100 % conçu pour les ados : des textes aux illustrations, tout a été pensé pour eux !



AUTEURE

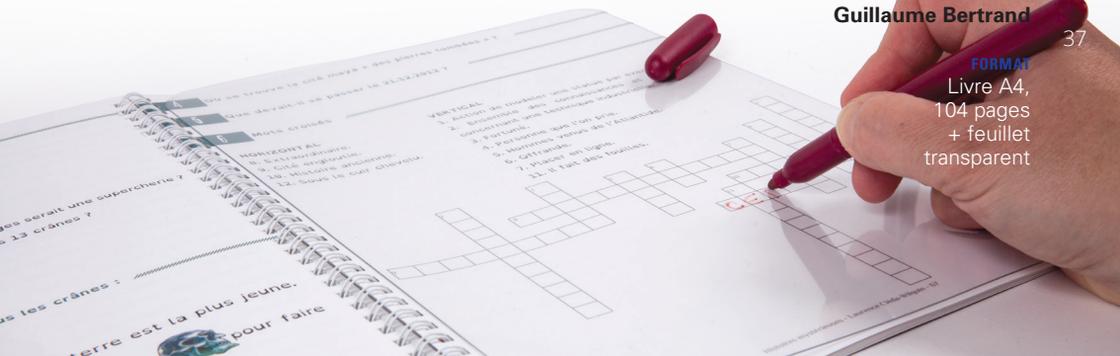
Laurence Cléda-Wilquin
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR

Guillaume Bertrand

FORMAT

Livre A4,
104 pages
+ feuillet
transparent





Histoires interactives orthographiques

Tome 2 : Balade dans les contes avec les graphies complexes



Réf. : H102 | 39 €

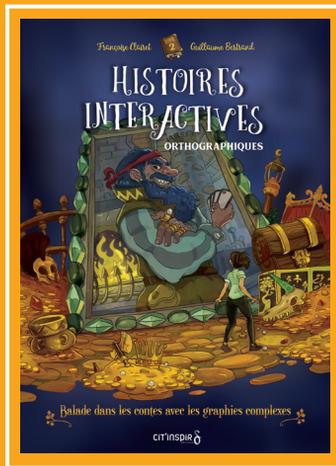
10 CONTES CLASSIQUES REVISITÉS POUR DONNER ENVIE DE LIRE.

Sur le même principe que le tome 1, mais dans un format plus grand et donc plus confortable et avec un plus grand nombre d'histoires, Françoise Clairet place le lecteur au premier plan puisqu'il est le héros de l'histoire, en l'amenant à faire des choix, à passer des épreuves, gagnant ou perdant des points de vie.

Ce livre permet de soutenir l'effort de lecture et de placer l'aspect ludique au centre de l'activité.

Les graphies sont travaillées isolément, pour faciliter l'imprégnation et ne pas entraîner de confusions, et différents exercices sont proposés : discrimination visuelle, auditive, mémorisation, mots croisés, écriture...

Une dernière histoire propose de les travailler toutes simultanément.



AUTEURE

Françoise Clairet
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR

Guillaume Bertrand

FORMAT

Livre A4,
108 pages

Tome 2 : ou/on/eau/an/ei/oi/ain/et/eu



Histoires interactives orthographiques

Tome 1 : ouil-ouille/ail-aille/eil-eille/euil-euille



Réf. : H101 | 14 €

CINQ HISTOIRES ORTHOPHONIQUES DONT VOTRE PATIENT EST LE HÉROS.

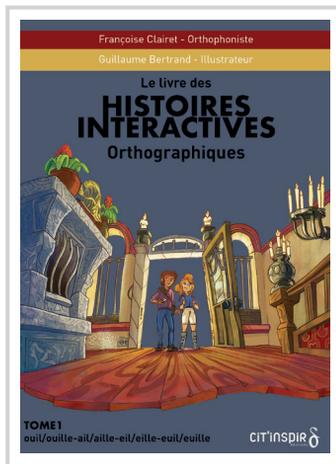
Au fur et à mesure de la lecture, le patient est amené à faire des choix impliquant le jugement orthographique, qui conditionnent la suite de l'histoire.

Le lecteur devient acteur !

L'auteure nous propose des aventures fantastiques adaptées à l'orthophonie où les épreuves et les combats rendent la lecture captivante et motivante.

Chacune des quatre premières histoires aborde une graphie complexe par imprégnation et manipulation.

La dernière histoire regroupe les différentes graphies vues.



AUTEURE

Françoise Clairet
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR

Guillaume Bertrand

FORMAT

Livre 14,5x20,5 cm
collé cousu, 64 pages



Tu es prisonnier dans le château du terrible Cata. Ce magicien est réputé pour ses pièges maléfiques... Armé(e) de ton sabre, tu explores le château, à la recherche d'une issue.

À la fin de ton aventure, tu disposes de quinze points de vie.

1. Tu es en danger ! Tu vois une porte. Tu décides de l'ouvrir. Tu découvres une porte. En t'approchant de la porte, tu déchiffres cette inscription sur la porte :

Wentat, mural, stagelle, melle, travail

Erreur ?

Si tu as répondu correctement, tu gagnes un point de vie. Rends-toi au numéro 5.

Si tu as répondu incorrectement, tu perds un point de vie. Rends-toi au numéro 14.

Hélas ! Ce n'est pas le bon mot. Tu reçois une décharge électrique et tu perds un point de vie.

Rétourne au numéro 14.

Tu appuies sur le bouton « mural ». Génial ! La porte s'ouvre dans un grincement sinistre. En même temps, tu sens une chaleur intense passer dans tes veines... Ajoute trois points de vie à ton total.

Rends-toi au numéro 6.



Domino Le jeu !



Réf. : JDO | 18 €



AUTEUR
Christine Barthelemy
Le Gaillard
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR
Ludovic Kuntz

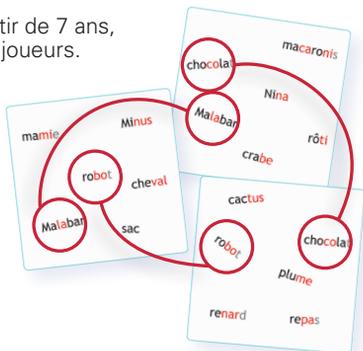
FORMAT
48 cartes, 10x10 cm

LA LECTURE, C'EST FACILE !

Un jeu pour lecteurs débutants : mots sans graphie complexe, syllabes colorisées, lettres muettes grisées, police de caractères recommandée pour les dyslexiques.

Avec **Domino Le jeu !**, il faut lire et trouver le mot commun entre 2 cartes pour faire gagner son personnage, mais attention aux surprises !

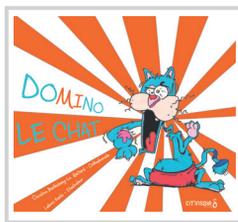
À partir de 7 ans,
2 à 4 joueurs.



Domino Le chat



Réf. : DOC | 26 €



AUTEUR
Christine Barthelemy
Le Gaillard
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR
Ludovic Kuntz

FORMAT
Livre A4, 64 pages

UN LIVRE POUR FAVORISER L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE DÈS LE CP.

Sur le même principe qu'Oscar le canard mais sans graphie complexe, Christine Barthelemy Le Gaillard nous propose ici 30 histoires mettant en scène Domino, un chat atypique, et son complice Minus le rat.



**COMBINEZ
LES 2**

KIT DOMINO :
LIVRE + JEU

Réf. : DOCKIT | 36 €

Lec si mage



Réf. : LSM | 24 €



AUTEURE

Martine Menu
Orthophoniste

FORMAT

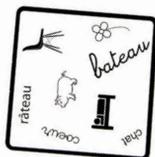
Jeu de 50 cartes,
10x10 cm

TROUVE LE SEUL ÉLÉMENT COMMUN ENTRE LES DEUX CARTES !

Lec si mage entraîne à la dénomination et à la lecture lexicale : les mots sont faciles à lire et tous les dessins sont différents (Lion couché / Lion assis / Tête de lion...).

Il s'agit de trouver entre deux cartes un élément commun : un mot et son image, deux mots ou deux images.

À partir de 7 ans.



Lec si flash



Réf. : LSF | 24 €



AUTEURE

Martine Menu
Orthophoniste

FORMAT

Jeu de 50 cartes,
10x10 cm

UN JEU POUR LIRE PLUS VITE.

Pour entraîner en s'amusant la lecture rapide et l'attention visuelle : il faut retrouver le seul mot commun entre deux cartes... mais attention aux pièges ! (mots proches, anagrammes, jeux de polices et d'orientation).

Lec si flash met en jeu la lecture lexicale rapide, entraîne l'attention soutenue et augmente la fenêtre visuo-attentionnelle.

Les parties sont entièrement modulables en durée et en difficulté.

À partir de 8 ans.

Croc'ortho



Réf. : CRCO | 49 €

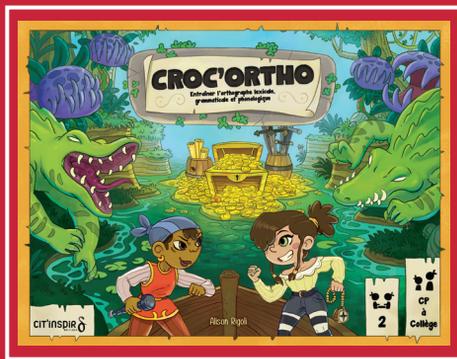
**ENTRAÎNER L'ORTHOGRAPHE LEXICALE,
GRAMMATICALE ET PHONOLOGIQUE.**

Croc'ortho permet de travailler l'orthographe de manière organisée, progressive et cohérente en tenant compte de l'âge/du niveau de classe de l'enfant.

Via l'aspect ludique du jeu, l'objectif est de fixer chez les enfants les images mentales de mots qui devraient être connus par rapport à leur niveau de classe et en même temps de mots très fréquents dans la langue française, qu'ils seront donc amenés à retranscrire souvent.

220 cartes dont les niveaux de jeu sont établis grâce à l'échelle EOLE et grâce à « La liste des mots les plus fréquents de la langue française » pour l'orthographe lexicale et en cohérence avec les acquis scolaires en ce qui concerne l'orthographe grammaticale.

Il s'adresse aux enfants présentant une dyslexie/dysorthographe et peut être utilisé de la fin du CP jusqu'au collège. Il se présente



AUTEURE

Alison Rigoli
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR

Guillaume Bertrand

FORMAT

Boîte 31x22x5 cm,
280 cartes,
2 pions crocodile,
1 plateau A4,
17 jetons,
1 feutre effaçable,
1 dé



sous la forme d'un parcours semé d'embûches au cours duquel les joueurs devront répondre à des énigmes orthographiques pour accéder au trésor.

Créalendrier

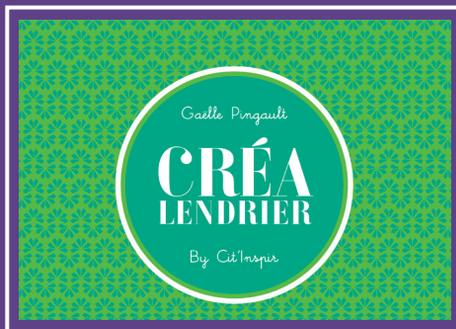


Réf. : CREA | 36€

DONNER L'ENVIE D'ÉCRIRE, DE RACONTER, D'IMAGINER AU JOUR LE JOUR.

Voici un objet étonnant et joyeux ! Au fil des 365 jours de ce calendrier perpétuel, Gaëlle Pingault vous propose une invitation à l'écriture.

Vous voici embarqué dans un voyage temporel immobile où, tour à tour, vous serez accompagné avec humour et magie pour créer des phrases, des histoires, des poèmes..., teintés par les jours et les saisons.



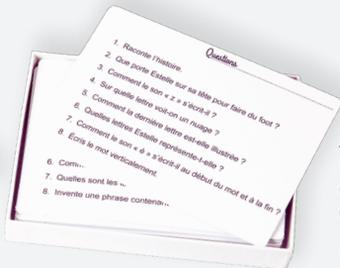
AUTEURE
Gaëlle Pingault
Orthophoniste

ILLUSTRATRICE
Muriel Garnier

FORMAT
Livre chevalet
20.5x11.5 cm,
386 pages

Quand l'écriture devient un plaisir accessible à tous... À découvrir absolument !

Dessine-moi un mot



LA GESTION MENTALE POUR FACILITER L'ACQUISITION DE L'ORTHOGRAPHE.

À partir d'un classement linguistique des mots rigoureux (échelle EOLE), des jeux de cartes pour identifier, mémoriser et retenir les difficultés orthographiques. À partir du CP.

Sur chaque carte, au recto : une histoire ciblant la difficulté orthographique du mot, un dessin original ; au verso : des questions favorisant la mémorisation et le rappel orthographique.



FORMAT

43 ou 44 cartes,
12,5x9 cm

AUTEURE

Mathilde Gosselin
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR

Christian Guibbaud



À retrouver sur notre site une grille de suivi pour chaque série de mots.

46

Les mots du CP - CE1 - CE2



Réf. : DMCP **18 €**



EXEMPLES

cahier, canard,
homme, gâteau,
tête

Les mots du CM2



Réf. : DMCM | **18 €**



EXEMPLES

vaccin, disparaître,
clown, mystérieux,
horreur

Dessine-moi un mot

GRAND
FORMAT
DES CARTES
12,5x9 cm

Les mots des maths



Réf. : DMM | 18€



EXEMPLES

vingt, cinquante,
addition, hauteur,
milliard

Les mots du temps



Réf. : DMT | 18€



EXEMPLES

seconde,
année, rythme,
printemps, minuit

Les invariables 1



Réf. : DMINV1 | 18€



EXEMPLES

longtemps,
aujourd'hui, assez,
toujours, mieux

Les invariables 2



Réf. : DMINV2 | 18€



EXEMPLES

évidemment,
finalement, autrefois,
partout, hélas

Les homophones Niveau 1



Réf. : DMH1 | 18€



EXEMPLES

fin/faim, eau/haut,
pain/pin

Les homophones Niveau 2



Réf. : DMH2 | 18€



EXEMPLES

ancre/encres,
mai/mes/mais



Alignés, c'est gagné !



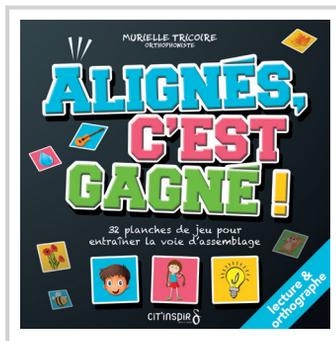
Réf. : ACG | 49 €

UN JEU POUR TRAVAILLER L'ARTICULATION, LA LECTURE ET L'ORTHOGRAPHE !

Un choix parmi 32 planches organisées selon des critères linguistiques (mots simples sans lettres muettes, graphies complexes, graphies contextuelles, confusions).

Un jeu indispensable pour le langage oral (pour travailler l'articulation, la parole et le lexique) et écrit (mots à lire ou dessins à dénommer à l'écrit).

Une règle du jeu simple (aligner 3 pions) permet de s'approprier le matériel rapidement.



AUTEURE

Murielle Tricoire
Orthophoniste

FORMAT

Contenu de la boîte :
32 planches recto/verso,
1 double dé,
32 pions,
2 carnets,
2 crayons



Objectif Orthographe



Réf. : OBO | 38 €

APPRENDRE LES MOTS D'ORTHOGRAPHE COMPLEXE PAR LA MANIPULATION.

Objectif Orthographe est un ensemble de 2 livres-jeu favorisant l'acquisition des mots d'orthographe complexe par une approche autour de plusieurs axes :

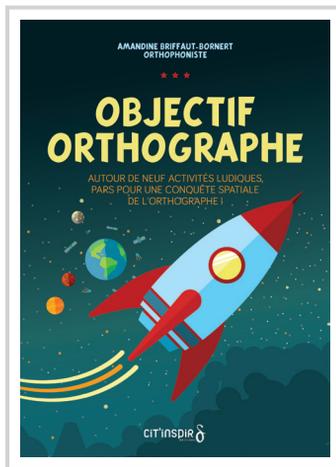
- observation et mémoire visuelle
- manipulation kinesthésique
- représentation mentale

À travers 9 activités ludiques proposées pour chaque mot, c'est un travail autour de la forme mais aussi autour du sens du mot qui est proposé ici, ainsi des exercices de complétion de phrases et des anecdotes étymologiques permettent d'ancrer l'orthographe du mot.

Basé sur la thématique du voyage spatial, c'est une aventure que nous allons pouvoir proposer à nos patients qui décrocheront ainsi leur brevet de pilotage !

Le listing des mots étudiés va du primaire au lycée et tient compte de la réforme orthographique de 2016.

120 fiches d'étude de mots.



AUTEURE

Amandine Briffaut-Bornert
Orthophoniste

FORMAT

2 livres A4, 24 et 132 pages



Cognitif et Créatif



Réf. : CEC | 42 €

QUAND LA LITTÉRATURE S'INVITE EN ORTHOPHONIE...

150 propositions d'ateliers d'écriture organisés selon une architecture linguistique claire (des phonèmes précis à utiliser, ou encore des mots, ou un nombre de mots...) avec ou sans contraintes neuropsychologiques (inhibition ou utilisation imposée, planification ou mémorisation de mots). Une invitation à écrire une liste de mots qui rendent heureux... une liste de phrases que l'on peut se répéter quand on a peur... une liste de tout ce que ne sait pas faire un super-héros, un journal intime d'une année sabbatique...

Découvrez tous les autres livres de **Gaëlle Pingault** sur editionsquadrature.be.



AUTEURE
Gaëlle Pingault
Orthophoniste

ILLUSTRATRICE
Marjorie Béal

FORMAT
Livre A4, 148 pages



Planet'affixes



Réf. : PAFF | 46 €

LE SUPPORT POUR TRAVAILLER AUTOUR DE LA MORPHOLOGIE DÉRIVATIONNELLE.

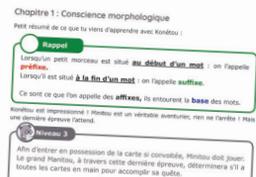
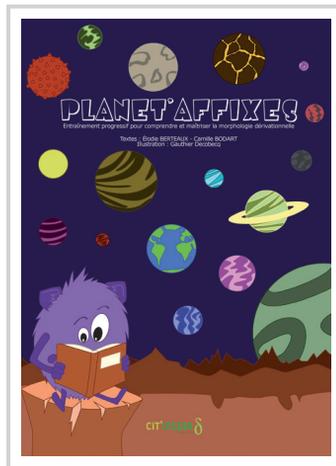
Retrouvez un livre et deux jeux de cartes pour un apprentissage progressif et ludique de l'architecture de la langue. Préfixes et suffixes n'auront plus aucun secret pour vos patients.

À travers les aventures de Minitou et les épreuves initiatiques, vos patients vont avoir accès au sens des affixes de la langue française.

La manipulation des jeux et l'autocorrection avec les solutions des activités en fin d'ouvrage renforcent le côté ludique par un système de gratification pas à pas.

POUR LE PLAISIR D'ÉCRIRE

52



AUTEURES
Élodie Berteaux,
Camille Bodart
Orthophonistes

ILLUSTRATEUR
Gauthier Decobecq

FORMAT
Livre A4, 104 pages,
2 jeux de 32 cartes



E.C.O

Exercices de Concentration et d'Organisation



Réf. : ECO | 44 €

ACTIVITÉS D'ÉVALUATION ET DE RÉÉDUCATION PHONOLOGIQUES ET MORPHOSYNTAXIQUES AUTOUR DU SON Z : LIGNE DE BASE ET RÉÉDUCATION.

Livre de rééducation à destination des patients présentant des difficultés exécutives d'origine traumatique, lésionnelle ou développementale.

Le matériel est composé :

- d'un livre contenant tous les exercices liés à la prise en charge des fonctions exécutives principales (planification/organisation, gestion de tâches complexes, gestion des priorités, concentration, contrôle des productions).
- d'un livret support d'activités contenant les documents sur lesquels s'appuyer pour aider le patient.

Une approche écologique de la vie quotidienne de type IADL (Instrumental Activities of Daily Living), avec des activités intéressant les domaines suivants :

- Gestion des papiers administratifs
- Gestion de l'argent
- Achats
- Trajets
- Scolarité et vie professionnelle
- Rendez-vous
- Famille

Plusieurs niveaux de complexité croissante pour évaluer l'évolution des progrès.



AUTEURES

Hélène Brogard,
Émilie Naulet-Dupont
Orthophonistes

FORMAT

2 livres A4,
52 et 104 pages

PARTIE 1 - GESTION DES PAPIERS ADMINISTRATIFS **E.C.O**

01 | Renouveler une carte nationale d'identité

OBJECTIF

Avant la prise nationale d'identité Remplir, pour le tiers support d'activités et des informations personnelles de Mme BERTHEE Carine, adresse à remplir : Remplir la préfecture afin qu'elle puisse renouveler la carte. Il est possible de se le procurer sur le site internet de la préfecture.

- Mme BERTHEE à les yeux bleus
- Ses parents se nomment : M. DUJANT Marcel Jean René, né le 03.03.1938 à Lunéville, France (France) et Mme DUJANT Bernine Henri Lucienne, née le 03.03.1943 à Alger (Algérie)
- Son numéro de téléphone est le 06 78 63 22 98
- Elle est mariée et porte le nom de son époux.

02 | Immatriculation d'un véhicule à la préfecture

OBJECTIF

Remplir le contrat de demande d'immatriculation d'un véhicule, en vue transaction de la carte grise et du certificat de demande d'immatriculation Remplir, pour le tiers support d'activités, en portant bien attention de remplir correctement tous les champs demandés.

E.C.O

PARTIE 1 - GESTION DES PAPIERS ADMINISTRATIFS **E.C.O**

01 | Demander un passeport

OBJECTIF

Remplir le formulaire de demande de passeport pour le tiers support d'activités et des informations personnelles de M. BROGARD Hélène, adresse à remplir : Remplir la préfecture afin qu'elle puisse renouveler le passeport.

02 | État civil de la personne exposée en soins courants

OBJECTIF

Remplir le formulaire de demande d'état civil pour le tiers support d'activités et des informations personnelles de M. BROGARD Hélène, adresse à remplir : Remplir la préfecture afin qu'elle puisse renouveler l'état civil.

E.C.O

Grandes photos pour parler et cogiter



Réf. : GPPC | 46 €

DES PHOTOS RÉALISTES DE SCÈNES DE LA VIE COURANTE POUR INVITER À PARLER ET À SE RAPPELER.

Ce matériel se compose de 40 photos et de 40 fiches proposant des pistes d'activités, de réflexion et de conversation fonctionnelle à adapter selon vos patients.

En effet, même si ce matériel se veut prêt à l'emploi et exploitable dès son acquisition, vous pouvez sélectionner parmi les activités proposées celles correspondant le mieux à votre objectif thérapeutique du moment.

Point de déroulement linéaire ici mais un fonctionnement le plus souple possible !

Les pistes d'activités sont divisées en :

- **pistes pour parler** : observer la photo
- **pistes pour cogiter** : voir si, selon le point de vue du patient, des phrases sont adaptées à la photographie
- **et vous ?** voir si le patient peut établir des liens entre le thème de la photo et son vécu
- **quel titre ?** attribuer un titre à la photo
- **pistes pour se rappeler** : mémoriser
- **pistes pour rebondir** : voir si des mots plus conceptuels peuvent correspondre à la photo
- **pistes pour (re)sentir** : établir des liens entre le thème de la photo et des souvenirs sensoriels.



AUTEURE

Martine Menu
Orthophoniste

FORMAT

Pochette de
40 cartes photos et
40 cartes d'activités
recto/verso,
24x18 cm

GRAND
FORMAT
DES CARTES
24X18 cm

PISTES POUR PARLER...	PISTES POUR COGITER...	ET VOUS...
<p>1. Où cette photo a-t-elle été prise ?</p> <p>2. Quel animal voyez-vous ?</p> <p>3. Y'a-t-il un élément étrange ?</p> <p>4. Quel est ?</p> <p>5. Comment s'est-il comporté ?</p> <p>6. Quel message peut-on lire dans cette photo ?</p> <p>7. Imaginez... Quelle peut être l'histoire de cette tortue ?</p>	<p>8. Pourquoi vous me direz si, selon vous, les trois éléments sont adaptés à cette photo ?</p> <p>9. Cette tortue ne ressemble-t-elle pas à celle avec qui je partage ?</p> <p>10. Comment est-ce possible de la voir dans cet état ?</p> <p>11. Tous les tortues ont-elles le même comportement ?</p> <p>12. Cette tortue risque-t-elle de mourir si elle est seule en mer ?</p> <p>13. C'est important de voir les détails pour éviter que le tortue ne se fasse manger ?</p> <p>14. Quel est le rôle de la tortue dans la chaîne alimentaire ?</p> <p>15. Comment est-ce possible de la voir dans cet état ?</p> <p>16. Si elle est seule, comment peut-elle survivre ?</p>	<p>1. Avec vous-même ou des tortues de mer ? (avec vous-même ?)</p> <p>2. Que pensez-vous de la fin de l'histoire ? (de la fin de l'histoire ?)</p> <p>3. Racontez l'histoire de la tortue.</p> <p>4. Pensez-vous que la tortue est en danger ?</p> <p>5. Pourquoi vous me dites que la tortue est en danger ?</p> <p>6. Pourquoi vous me dites que la tortue est en danger ?</p> <p>7. Comment ?</p> <p>8. Pourquoi vous me dites que la tortue est en danger ?</p> <p>9. Comment ?</p>

PISTES POUR SE RAPPELER...	PISTES POUR REBONDIR...	PISTES POUR (RE)SENTIR...
<p>Avec vous me direz si cette photo :</p> <ul style="list-style-type: none"> • est hippocampale ? • est liée à un souvenir ? • est liée à un lieu ? • est liée à un objet ? • est liée à un animal ? • est liée à un personnage ? • est liée à un événement ? • est liée à un lieu ? • est liée à un objet ? • est liée à un animal ? • est liée à un personnage ? • est liée à un événement ? 	<p>Pensez-vous me direz si, selon vous, les trois éléments sont adaptés à cette photo ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • hippocampale • liée à un souvenir • liée à un lieu • liée à un objet • liée à un animal • liée à un personnage • liée à un événement 	<p>1. Comment pourriez-vous décrire les sensations de l'eau sur la peau quand on nage ?</p> <p>2. Comment pourriez-vous décrire les sensations de l'eau sur les yeux quand on les ouvre sous l'eau ?</p> <p>3. Comment pourriez-vous décrire le goût de l'eau de mer ?</p> <p>4. Comment pourriez-vous décrire le bruit de la mer ?</p> <p>5. Comment pourriez-vous décrire le bruit de la mer ?</p>

Temps pour tant



Réf. : TPT | 49 €

ANTICIPER, ORGANISER, RAISONNER AUTOUR DU TEMPS CHRONOLOGIQUE.

Temps pour Tant est un matériel qui s'adresse aux patients présentant des troubles du langage écrit, du raisonnement logique ou des troubles des fonctions exécutives. Il est destiné aux adolescents et peut également être proposé aux adultes.

Le jeu permet de solliciter les domaines de compétences de l'organisation, du raisonnement, de la planification, de la flexibilité, de la mémoire épisodique et du langage spontané.

Temps pour Tant propose différentes règles selon les patients et ainsi rend la durée de jeu ou d'activité très souple (exercice(s) rapide(s) en une dizaine de minutes, jeu en 30 ou 45 minutes ou matériel à reprendre de séance en séance).

Les activités et situations de la vie quotidienne ont été choisies pour être supports de langage. Chacune pourra ainsi être porteuse d'une discussion ouverte entre le patient et l'orthophoniste.



AUTEURE

Pauline Giard-Vinel
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR

Olivier Fagnère

FORMAT

- 4 plateaux effaçables
- « agendas » recto verso,
- 6 feutres effaçables,
- 1 dé,
- des étiquettes de couleur,
- 6 paquets de 50 cartes,
- 6 pochettes zippées
- et leurs étiquettes autocollantes,
- 1 livret de règles du jeu



La danse des pions



Réf. : LDDP | 46 €

COMPRÉHENSION PROGRESSIVE ET CONSTRUCTION DE FIGURES.

Le jeu consiste à placer sur une surface plane des pions parmi douze, de formes et de couleurs différentes : trois rectangles, trois carrés, trois ronds et trois triangles, de couleur rouge, bleu et jaune.

L'assemblage obéit à des consignes proposées à l'écrit selon deux niveaux de difficulté : niveau débutant (formulation et termes simples) et niveau avancé (formulation et termes plus élaborés).

Il y a vingt fiches correspondant à vingt assemblages qui vont de deux à six pions.

Le jeu permet des interactions multiples entre un locuteur et son allocutaire (avec inversion possible de rôles) :

- L'orthophoniste peut dicter les consignes, ou assembler les pions selon les consignes énoncées ou lues par son interlocuteur
- Son interlocuteur peut assembler les pions ou lire les consignes d'assemblage ou élaborer ses propres consignes à partir de la photo de la composition.



AUTEURES
Musanji Ngalasso-Mwatha
Professeur de linguistique
Isabelle Gonzalez
Orthophoniste

FORMAT
Livre A4 chevalet
+ 12 formes



Flexinhib



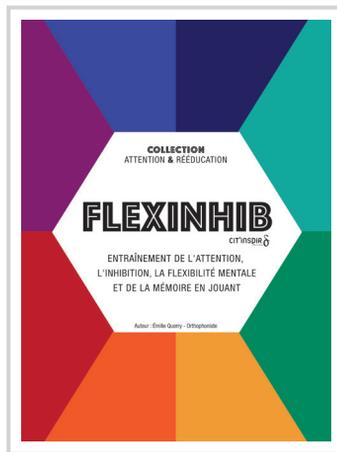
Réf. : FLXH | 44 €

ENTRAÎNEMENT DE L'ATTENTION, DE L'INHIBITION, DE LA FLEXIBILITÉ MENTALE ET DE LA MÉMOIRE EN JOUANT.

Ce matériel se compose de plusieurs jeux de cartes permettant de solliciter la flexibilité mentale, l'inhibition, la mémoire de travail ainsi que les capacités attentionnelles. Ils peuvent être utilisés avec des adultes (démences, séquelles d'AVC, de traumatisme crânien...), avec des adolescents ou encore avec des enfants pour les niveaux les plus simples.



Chaque jeu comporte de multiples consignes afin de s'adapter au niveau du patient et aux objectifs de la rééducation. On peut complexifier les consignes progressivement et le temps de présentation permet également de moduler la difficulté.



AUTEURE

Émilie Querry
Orthophoniste

FORMAT

6 jeux de 55 cartes

Jeu 1 : un chiffre-une couleur

Jeu 2 : des mots automatiques

Jeu 3 : des catégories sémantiques

Jeu 4 : des signes

Jeu 5 : des formes et des couleurs

Jeu 6 : des chiffres et des couleurs

Les p'tits cahiers pour cogiter

Jongle-mots



Réf. : PCC9 | **10,90€**

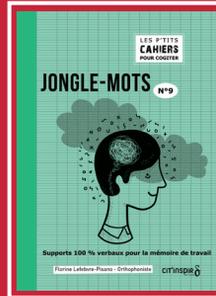
AUTEURE

Florine

Lefebvre-Pisano
Orthophoniste

FORMAT

Livre 17x22 cm,
64 pages



SUPPORTS 100% VERBAUX POUR LA MÉMOIRE DE TRAVAIL.

Des activités variées, progressives et calibrées pour retenir, mémoriser, créer.

Ex.: Retenir un mot sur deux pour former une phrase ayant du sens :

- Le bon train stylo démarre roule.
- Le train démarre.

Ex.: Mémoriser chacun des mots terminant les phrases données puis les intégrer tous les deux dans une même phrase.

- Je mange une pomme.
- Marc est assis dans l'herbe.
- Le patient pourrait donc dire : « La pomme est tombée dans l'herbe ».

**LES P'TITS
CAHIERS
POUR COGITER**

DES SUPPORTS DE RÉÉDUCATION PRATIQUES ET LÉGERS À AMENER PARTOUT.

Conçu pour être agréable et confortable pour le patient et son orthophoniste (taille de police de caractères agréable, présentation aérée des exercices), chaque cahier cible un domaine spécifique.

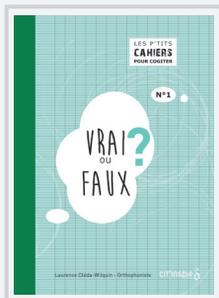
Utilisables en duo ou en autonomie, **Les p'tits cahiers pour cogiter** sont en priorité destinés à nos patients adultes souffrant de tous types de pathologies linguistiques et/ou neurologiques.

Les p'tits cahiers pour cogiter

Vrai ou faux



Réf. : PCC1 | **10,90€**



AUTEURE
Laurence
Cléda-Wilquin
Orthophoniste

FORMAT
Livre 17x22 cm,
64 pages

**POUR LE CABINET OU À DOMICILE, DE
QUOI RÉVEILLER LES MÉNINGES !**

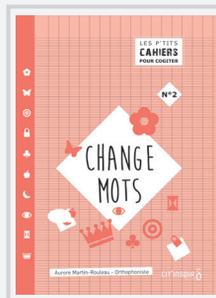
Des phrases courtes, confortables et rigolotes à lire, et le sens critique du patient se réveille : « Chaque matin, il boit une tasse de vinaigre », vrai ou faux ?

Idéal pour solliciter l'argumentation et l'affirmation du jugement, à l'oral ou à l'écrit, en autonomie ou en situation dirigée.

Change mots



Réf. : PCC2 | **10,90€**



AUTEURE
Aurore
Martin-Rouleau
Orthophoniste

FORMAT
Livre 17x22 cm,
64 pages

**JOUER AVEC LES MOTS ET LEUR
MÉMORISATION.**

Indispensable pour travailler sous forme courte la catégorisation, la représentation mentale, l'évocation, la mémoire de travail, la mémoire sémantique...

Mémoriser la suite de mots, puis dire :

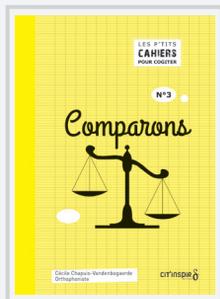
- à quelle catégorie ils appartiennent
« karaté-cheval » → « sport-animal »
- de quelle couleur ils sont
« safran-cacao-betterave » → « jaune-marron-rouge »

Les p'tits cahiers pour cogiter

Comparons



Réf. : PCC3 | **10,90€**



AUTEURE
Cécile Chapis-Vandenbogaerde
Orthophoniste

FORMAT
Livre 17x22 cm,
64 pages

SOLLICITER LE JUGEMENT À PARTIR DE COMPARAISONS TERME À TERME.

Qu'est-ce qui est le plus triste ?

- rater son avion **ou** rater son brushing ?
- oublier d'aller à un rendez-vous **ou** oublier d'aller à son mariage ?

Qu'est-ce qui est le plus cher ?

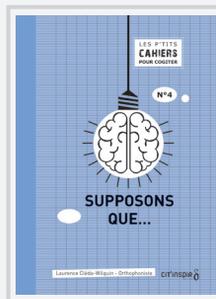
- un kilo de pommes **ou** une cuillère de caviar ?
- un vol pour Biarritz **ou** un vol pour Tokyo ?

Ici, chacun de nos patients est invité à estimer, prendre position, donner son avis, argumenter sur des caractéristiques physiques ou conceptuelles ; le plus chaud, le plus cher, le plus fragile, le plus haut, le plus lourd, le plus sombre, le plus triste...

Supposons que...



Réf. : PCC4 | **10,90€**



AUTEURE
Laurence Cléda-Wilquin
Orthophoniste

FORMAT
Livre 17x22 cm,
64 pages

UN OUTIL OUVERT SOLLICITANT LE SENS CRITIQUE À PARTIR DE SITUATIONS ÉCOLOGIQUES.

Partir de situations anodines (ou pas) et proposer des choix de réactions au patient :

« Votre réfrigérateur est vide » :

- Je le nettoie
- Je vais faire des courses
- Je le débranche
- Je le remplis
- J'appelle l'infirmière
- Je passe une commande...

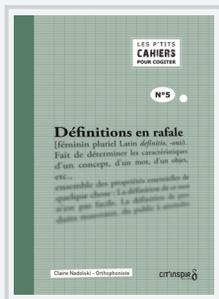
À l'oral ou à l'écrit, en autonomie ou en situation guidée (ou dirigée), à utiliser pour faire réagir tous vos patients !

Les p'tits cahiers pour cogiter

Définitions en rafale



Réf. : PCC5 | **10,90€**



AUTEURE
Claire Nadolski
Orthophoniste

FORMAT
Livre 17x22 cm,
64 pages

LIRE POUR ÉVOQUER, DÉDUIRE ET RETROUVER LES MOTS OUBLIÉS.

Une définition simple pour trouver un mot, et si le patient est en difficulté, un indice !

62 Voici le principe de ce petit cahier qui regroupe plus de 200 définitions de noms communs simples et composés, noms propres, adjectifs et verbes.

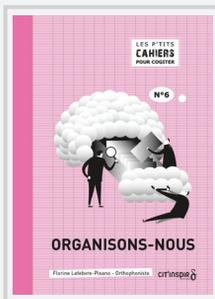
Ex. :

- C'est l'organe de l'ouïe (oreille – œil – trompe).
- Se dit de quelque chose qui ne dure pas longtemps : (rapide – durable – éphémère), le deuxième dans l'ordre alphabétique.

Organisons-nous



Réf. : PCC6 | **10,90€**



AUTEURE
Florine Lefebvre-Pisano
Orthophoniste

FORMAT
Livre 17x22 cm,
64 pages

SÉQUENTIALITÉ DES ACTIONS.

Quand on fait une action, quelles sont les différentes étapes nécessaires et dans quel ordre doit-on les accomplir ?

Le patient sera amené à choisir ou à déterminer une succession de 1 à 4 actions correctes en faisant appel à sa mémoire procédurale.

Ex. : Dans quel ordre s'habille-t-on ?

1. Enfiler son slip
2. Mettre son pantalon

ou

1. Mettre son pantalon
2. Enfiler son slip

Les p'tits cahiers pour cogiter

Vive la différence !



Réf. : PCC7 | **10,90€**



AUTEURE

Marie Ausone
Orthophoniste

FORMAT

Livre 17x22 cm,
64 pages

RECHERCHE D'INTRUS LEXICAUX.

Le patient est invité à trouver le mot différent par son sens dans un ensemble de trois ou quatre mots. Chaque chapitre propose une thématique précise : les noms communs, les noms propres, les verbes, les adjectifs et les adverbes.

Ex. :

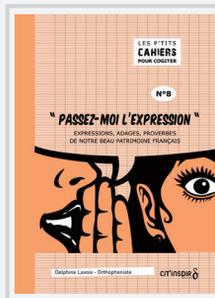
Quel mot a un sens différent des autres ?

- duo – binôme – trio (penser au nombre)
- aimer – apprécier – haïr – adorer (penser aux sentiments)
- plaisanterie – ironie – sérieux (penser à l'humour)

« Passez-moi l'expression »



Réf. : PCC8 | **10,90€**



AUTEURE

Delphine Lavoix
Orthophoniste

FORMAT

Livre 17x22 cm,
64 pages

EXPRESSIONS, ADAGES ET PROVERBES FRANÇAIS EN ORTHOPHONIE.

Cet ouvrage est organisé autour de quatre thèmes : le corps humain, le monde animal, l'alimentation et les objets du quotidien.

Différentes activités sont proposées : complétion d'expressions, recherche d'intrus, devinettes, évocation, découverte d'expressions étrangères.

Ex. : Trouvez le mot appartenant au champ lexical de l'alimentation qui peut compléter les deux expressions :

- Bon comme du bon _____.
- Avoir du _____ sur la planche.

Idées Fixes Idées Flex'



Réf. : IDF | **36 €**



AUTEURE
Cécile Chapuis-
Vandenbogaerde
Orthophoniste

FORMAT
 Livre A4, 104 pages
 + CD

POUR TRAVAILLER LES CONSIGNES LINGUISTIQUES.

Indiqué pour l'organisation sémantique et les fonctions exécutives, ce matériel propose plus de 50 thèmes.

CD inclus pour imprimer les barrages à volonté.



Le but du jeu est de barrer les mots du tableau en fonction de différentes consignes :

- de repérage visuel (Barrer les mots de la troisième colonne, Barrer le mot en A4...)
- ou de traitement sémantique (Barrer les bateaux, Barrer les meubles...).

Des activités verbales complémentaires permettent d'approfondir chaque sujet.

4 niveaux de complexité.

Idées flex' en images



Réf. : IDFV | **38 €**



AUTEURE
Cécile Chapuis-
Vandenbogaerde
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR
Frédéric Brogard

FORMAT
 Livre A4, 140 pages
 + feuillet transparent

57 BARRAGES POUR ACQUÉRIR, DÉVELOPPER, RECONSTRUIRE DES UNIVERS SÉMANTIQUES.

Une base de travail 100 % imagée utilisable avec vos patients enfants, ados, adultes.

Organisé sous forme de tableaux exclusivement imagés, ce livre a pour but de travailler l'organisation et la compréhension de consignes.

La règle du jeu est simple : il ne doit rester qu'une seule image à la fin !

Pour cela, une série de consignes/barrages doit être réalisée pour chaque tableau.



Réutilisable à volonté grâce au feuillet transparent.

+ 57 devinettes rigolotes !

Des stratégies pour mieux mémoriser



Réf. : SPMM | 39 €



AUTEUR
Florine Lefebvre-Pisano
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR
Frédéric Brogard

FORMAT
Livre 17x25 cm,
218 pages
+ feuillet transparent

AMÉLIORER LE QUOTIDIEN DE NOS PATIENTS EN LEUR PROPOSANT DE NOUVELLES MODALITÉS DE MÉMORISATION.

Cet ouvrage propose à chacun de nos patients de chercher (et trouver) les modalités de mémorisation lui correspondant le mieux.

À travers différentes modalités : visuelles, verbales, indigage physique (tailles, quantités, formes, couleurs), spatial, sémantique et formel, les stratégies de mémorisation sont explorées pour trouver la plus adaptée.

Des stratégies pour mieux évoquer



Réf. : SPME | 39 €



AUTEUR
Florine Lefebvre-Pisano
Orthophoniste

FORMAT
Livre 17x25 cm,
204 pages
+ feuillet transparent

(RE)TROUVER LES MOTS PERDUS DANS LE CONTEXTE FAMILIER DE L'HABITATION.

En visitant chacune des pièces de la maison, l'auteur nous propose un support écologique d'évocation plus ou moins dirigé pour permettre au patient d'accéder au mot-cible.



Réutilisable à volonté grâce au feuillet transparent.



Voyage au cœur du langage

Escale 1 : le mot



Réf. : VCLM | 44 €

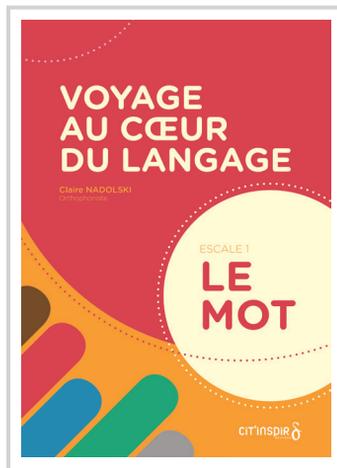
EN 140 PAGES ET 150 EXERCICES, C'EST LE MOT QUI EST ÉVOQUÉ, SOLLICITÉ, POUR RENDRE SON ACCÈS PLUS FACILE. DES IMAGES CONFORTABLES, UNE ARCHITECTURE SOLIDE ET DES EXERCICES BIEN PENSÉS, C'EST TOUT CE QUE L'ON AIME !

C'est le sens et la forme des unités lexicales qui sont travaillés et manipulés dans tous les sens pour que nos patients recouvrent leurs mots !

À partir d'une base de données imagée et verbale, le patient est invité à des tâches de : dénomination, désignation, appariement, définition, recherche dans les champs lexicaux précis, évocation, recherche de différences, similitudes, parties d'un tout, etc.

Les thématiques les plus écologiques possible sont abordées, que ce soit autour de la vie quotidienne de nos patients mais aussi de leurs émotions.

Des mots-clés reprennent pour chaque activité les composantes mobilisées les plus saillantes.



AUTEURE

Claire Nadolski
Orthophoniste

FORMAT

Livre A4,
140 pages
+ feuillet
transparent



MOTS DE LA MÊME CATÉGORIE

Exercice 1
Associer les termes de gauche.

BADMINTON	roulette	voynette	air
club	gymnaste	cyclisme	voyage
saïette	TRUITE	lème	aviron
natation	témoin	championnat	JUDO
sapin	VOILIER	crevette	CINEMA
pony	équitation	bèche	oreille
sieste	FITNESS	escrime	judoka
volley	élastique	parachute	athlétisme
—dalle	arbitre	marche	manche
			tennis

DÉNOMINATION/DÉSIGNATION D'IMAGES PAR THÈME

LES OBJETS DU QUOTIDIEN

LUNETTES	COUSSIN	DENTIFRICE	PRINCE À LINGE
PARAPLUIE	ARROSCHIR	CLÉ	ESSUIE-TOUT
SAVON	TÉLÉCOMMANDE	VALISE	TELEPHONE
TROMBONNE	STYLO	ÉPONGE	BROSSE



Évoc' à fond

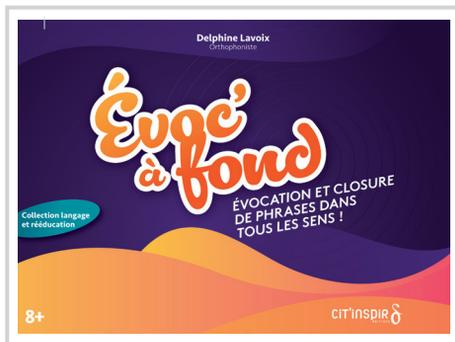


Réf. : EAFD | 49 €

ÉVOQUER, C'EST BIEN, ÉVOQUER À FOND EN INCITANT LE PATIENT À REMPLIR UNE GRILLE ALPHABÉTIQUE, C'EST ENCORE MIEUX ! ET SURTOUT BEAUCOUP PLUS AMUSANT.

Des phrases lacunaires à compléter à l'envi, des catégories sémantiques sollicitées en déclinant tous les éléments possibles, noms, verbes, adjectifs qualificatifs, tout y passe !

Fous rires garantis dans ce jeu où orthophoniste et patient jouent simultanément.



AUTEUR

Delphine Lavoix
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR

Bertrand Meunier

FORMAT

220 cartes,
2 plateaux de jeux,
48 jetons, 1 sablier

De A à Z



Réf. : AAZ | **39 €**



AUTEURE
Émilie Aubry
Orthophoniste

FORMAT
Livre A4, 208 pages

L'ÉVOCATION PAR INDIÇAGE LITTÉRAL, ÇA FONCTIONNE !

*Mince, comment s'appelle l'animal du désert à une bosse ?
Ah, mais quelle est la capitale du Sénégal ?*

L'accès aux noms étant souvent rendu lent et laborieux dans de nombreuses pathologies neurologiques, **De A à Z** permettra un travail méthodique autour de l'évocation lexicale.

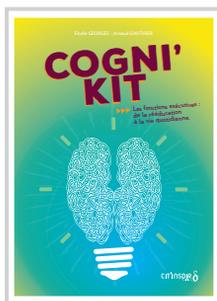
Deux parties le constituent (les noms communs puis les noms propres), les mots sont :

- évoqués par une définition claire
- puis rappelés dans des exercices variés (phrases à trous, textes à trous, lettres tronquées, recherche de mots liés sémantiquement...)

Cogni'kit



Réf. : COG | **36 €**

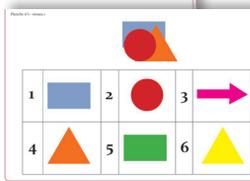


AUTEURS
Élodie Georges
Neuropsychologue
Arnaud Gauthier
Médecin

FORMAT
Livre A4,
128 pages
+ livret support
d'activités

LES FONCTIONS EXÉCUTIVES, DE LA RÉÉDUCATION À LA VIE QUOTIDIENNE.

Articulé autour de 3 types de supports : verbaux, visuels, écologiques, **Cogni'kit** permet de travailler l'ensemble des fonctions exécutives : attention, analyse visuelle, verbale et auditive, mémoire.



Livre + livret support d'activités : avec chaque exercice, une fiche de méthodologie et d'observation des progrès du patient est fournie.

Une mémoire en forme



Réf. : MEF | **36 €**



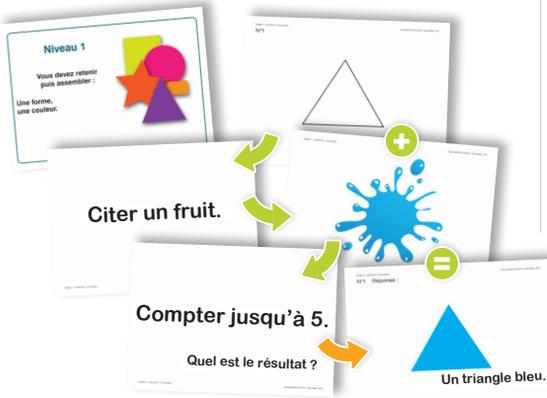
AUTEUR
Inès Cléda
Orthophoniste

FORMAT
Livre A5 paysage,
couverture cartonnée,
162 pages

ENTRAÎNER LA MÉMOIRE DE TRAVAIL AVEC FACILITÉ ET SIMPLICITÉ !

Il s'agit de mettre en mémoire différents types d'indices : forme, taille, couleur, et de restituer le dessin final obtenu en les compilant, mais, entre chaque indice à retenir, une tâche interférente verbale ou motrice doit être exécutée...

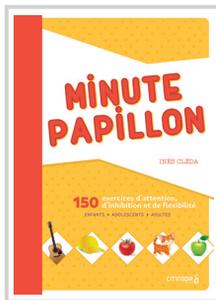
5 niveaux de difficulté croissante.



Minute Papillon



Réf. : MIP | **34 €**



AUTEUR
Inès Cléda
Orthophoniste

FORMAT
Livre A4, 176 pages
+ feuillet transparent

Réutilisable à
volonté grâce au
feuillet transparent.



ENTRAÎNER L'ATTENTION, L'INHIBITION ET LA FLEXIBILITÉ MENTALE EN JOUANT !

Avec des supports verbaux, imagés ou auditifs, les tâches de flexibilité mentale, d'attention et d'inhibition sont parfaitement ciblées.

Exemple : Quand tu vois un chien, dis « miaou ». Quand tu vois un chat, dis « wouf ». Inverse quand tu croises une souris.



Les niveaux de difficulté croissante permettent d'utiliser ce livre-jeu avec les enfants, adolescents et adultes.



Mémocolor



Réf. : MEMC | 22 €



AUTEURE
Aurore
Martin Rouleau
Orthophoniste

FORMAT
80 cartes, 7x12 cm

**APPRENDRE UN CODE ET S'EN SERVIR
ENSUITE POUR ÉVOQUER.**

Mémocolor est un jeu permettant de travailler les fonctions mnésiques et attentionnelles, la flexibilité mentale, la fluence et l'apprentissage.

Le patient mémorise le code inscrit au recto de la carte-jeu en fonction du temps déterminé par le thérapeute.

La carte-jeu est retournée, le patient doit trouver ses réponses en fonction de la consigne mémorisée lors de la phase 1.



Mémoflex



Réf. : MEMF | 22 €



AUTEURE
Aurore
Martin Rouleau
Orthophoniste

FORMAT
80 cartes, 7x12 cm

**TRIER, MÉMORISER ET RESTITUER EN
JOUANT.**

Mémoflex nous propose d'entraîner l'apprentissage, la flexibilité et les mémoires à partir de photographies représentant des animaux, des monuments, des sports, etc.

Après leur avoir attribué une catégorie sémantique, le patient devra mémoriser puis restituer les items vus. Adaptable à tous les niveaux.



KIT MÉMO :
MÉMOCOLOR + MÉMOFLEX

Réf. : MEMKIT | 39 €

Mémocases



Réf. : MMC | 42 €

TRAVAIL DE LA MÉMOIRE SÉMANTIQUE AVEC CONTRAÎNTE VISU-SPATIALE.

Le but est de révéler les stratégies d'encodage ou habitudes mnésiques que le patient utilise pour faciliter la récupération mnésique à court ou moyen terme.

Ce matériel est destiné aux patients de 8 à 99 ans présentant des difficultés d'ordre cognitif : planification, organisation, flexibilité, attention sélective, évocation, mémoire à court terme...

Le patient observe une grille et mémorise les jetons (images ou mots) et leurs positions (3 niveaux de difficulté).

Le modèle est ensuite caché par l'orthophoniste et le patient doit replacer les jetons sur une grille vierge.



AUTEURE

Marion Chaslin
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR

Olivier Fagnère

FORMAT

2 livres 21x21 cm,
176 et 84 pages,
1 boîte de jetons
images et mots

Quadri'mnésik



Réf. : QDMK | 46 €

QUADRI'MNÉSİK A POUR OBJECTIF DE RENFORCER LES CAPACITÉS MNÉSİKUES ET ATTENTIONNELLES DE NOS PATIENTS.

Le principe est simple : il s'agit de retrouver un quadrillage complet parmi plusieurs, à partir de quadrillages partiels, visionnés 1 à 1, en les superposant mentalement. Il faut être attentif à l'emplacement de chaque élément mais aussi, pour chacun d'eux, aux détails constitutifs car des distracteurs sont parfois proposés. Ce matériel, destiné en premier lieu aux adultes, pourra également être proposé aux enfants.

4 niveaux de difficulté
(2 cases/2 éléments,
3 cases/3 éléments,
4 cases/3 éléments pour
le livre 1 et 4 cases/4
éléments pour le livre 2)
et pour chacun
8 thèmes (couleurs,
formes, images,
chiffres, nombres,
lettres, mots,
logatomes).

Les cartes reliées
en éventail
permettent une
grande souplesse
dans l'utilisation du
jeu, très vite pris en
main.



AUTEURE

Claire Nadolski
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR

Olivier Fagnère

FORMAT

2 jeux,
14x10.5 cm

2

JEUX

de 200 cartes chacun

160 devinettes visuelles et verbales



Réf. : DVV | **44 €**



AUTEURE
Valérie Dupin
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR
Olivier Fagnère

FORMAT

160 cartes devinettes format A6, 1 plateau format A3, 4 pions, 1 dé, 1 livret de 16 pages de réponses

AVEC 160 DEVINETTES VISUELLES ET VERBALES, BIENVENUE DANS LE JEU QUI FAIT PENSER, DÉDUIRE, ANALYSER, CONCEVOIR ET SURTOUT PARLER !

160 grandes cartes au format 10x15 cm offrant des visuels confortables à nos patients et 1 grand plateau de jeu.

Il s'agit de retrouver à partir de 3 indices à dénommer, à lire ou à écouter :

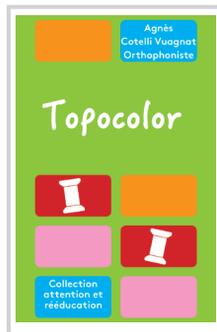
- un lieu
- un objet
- un meuble ou moyen de transport
- un personnage célèbre réel ou fictif
- un animal
- un évènement historique.



Topocolor



Réf. : TOPO | **36 €**



AUTEURE
Agnès Cotelli-Vuagnat
Orthophoniste

FORMAT

Une grille de 9 cases et une grille de 16 cases, 6 bobines dont une face colorée, un pion, 1 livre de jeu correspondant aux 5 niveaux de jeu. Le tout présenté dans un tote bag transportable partout

UN JEU D'ATTENTION ET DE MÉMOIRE VISUELLE À PARTIR DE 8 ANS.

Un jeu progressif et non verbal impliquant la mémoire visuo-spatiale et séquentielle.

Le patient doit mémoriser et retrouver la bonne suite et les bons emplacements de bobines de différentes couleurs en les retournant. Cinq niveaux de jeu pour progresser en manipulant.

Les bobines de grande taille facilitent la compréhension par les patients de tous âges.



La caravane



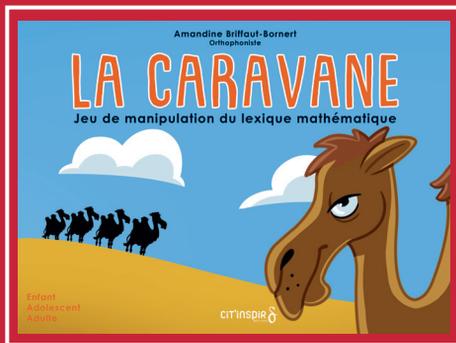
Réf. : CARV | 49 €

ABORDER LE LEXIQUE MATHÉMATIQUE VIA LA MANIPULATION D'OBJETS.

La connaissance du lexique mathématique est une des conditions nécessaires à la résolution des problèmes mathématiques mais également à la compréhension de nombreux énoncés. Ce jeu propose d'acquérir ce vocabulaire en s'appuyant sur la manipulation pour favoriser l'ancrage des connaissances cognitives par des expériences sensori-motrices.

Des fiches d'entraînement et 4 niveaux de difficulté :

- livret 1 : cardinalité
- livret 2 : ordinalité
- livret 3 : autant
- livret 4 : de plus que
- livret 5 : de moins que
- livret 6 : de plus que... de moins que
- livret 7 : fois plus
- livret 8 : fois moins
- livret 9 : écriture fractionnaire
- livret 10 : au plus
- livret 11 : au moins
- livret 12 : multiples (double, triple, quadruple)
- livret 13 : parmi/dont.



AUTEURE

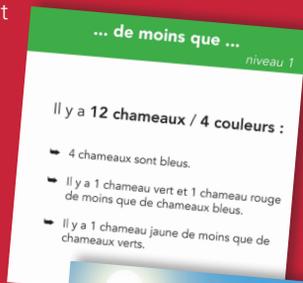
Amandine Briffaut-Bornert
Orthophoniste

ILLUSTRATEUR

Olivier Fagnère

FORMAT

Boîte 31x22x5 cm,
13 livrets 15x15 cm,
40 chameaux
en bois de 4 couleurs,
19 feuilles effaçables
d'explications d'émotions
abordées



Crocnombre



Réf. : CRCN | 39 €

UN CROCODILE QUI CROQUE LES MULTIPLICATIONS !

Une pince crocodile pour cacher un des éléments de l'opération, des cartes « gage » pour diversifier la mise en œuvre de la multiplication, des cubes pour manipuler et se rendre compte.

Un joyeux mélange qui permet à l'enfant d'automatiser les tables de multiplication et ainsi alléger sa mémoire de travail lors de la résolution de problèmes.

Ce jeu est particulièrement bien conçu pour travailler en même temps :

- la mémoire déclarative en interrogeant le patient sur le résultat de l'opération.
- la mémoire procédurale en amenant le patient à trouver le résultat par différentes manipulations.



AUTEUR

Julie François

Logopède

ILLUSTRATEUR

Olivier Fagnère

FORMAT

Boîte 20x20 cm,
36 triangles avec sur chaque coin
les chiffres de l'opération,
le résultat est en rouge,
72 cartes « gage » de couleur
orange, une pince crocodile,
1 plateau de jeu, 1 sac opaque,
1 dé, 4 pions,
30 cubes à manipuler



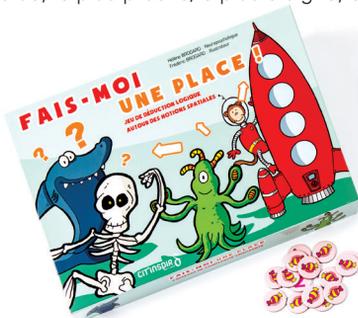
Fais-moi une place



Réf. : FMP | 44 €

COMPRENDRE POUR QUE CHAQUE PERSONNAGE RETROUVE SA PLACE.

À partir de 4 thèmes (la montagne, la plage et le manège), ce jeu permet de travailler sur le raisonnement et les capacités de déduction logique/inférences mais également de renforcer les notions spatiales (avant/après, dessous/dessus, en premier/en dernier, à côté de, entre, à droite/à gauche, à la droite de/à la gauche de, le plus proche/le plus éloigné, etc.).



AUTEUR
Hélène Brogard
Neuropsychologue

ILLUSTRATEUR
Frédéric Brogard

FORMAT
Contenu du jeu :
4 plateaux et
leurs personnages,
des jetons points,
4 livrets de 48 pages
d'exercices et
les solutions

**Flasher le QRcode
quand la partie est
gagnée pour découvrir
une animation.**

3 niveaux de difficulté.
À partir de 7 ans.



Mix-Maths



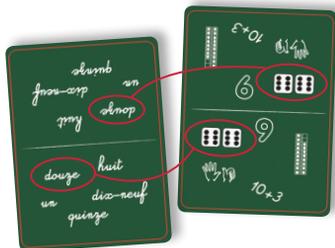
Réf. : MXM | 10€



AUTEUR
Ivan Iordanoff
Professeur des
universités

FORMAT
55 cartes, 6x8.5 cm

**QUI SERA LE PLUS RAPIDE À
RETROUVER LA MÊME VALEUR ?**



80 Des cartes pour jouer avec différents référentiels de représentations des nombres (chiffres, mots, dés, mains, constellations...).

Ce jeu permet un entraînement :

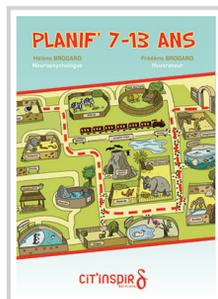
- linguistique (dyslexies, dysphasies, aphasies)
- logico-mathématique (dyscalculies)
- visuo-attentionnel (dyslexies, dyspraxies)

5 règles du jeu simples • 2 à 4 joueurs.
À partir du CP/CE1

Planif' 7-13 ans



Réf. : PLA | 48€



AUTEURE
Hélène Brogard
Neuropsychologue

ILLUSTRATEUR
Frédéric Brogard

FORMAT
6 plans plastifiés
format A4, 1 livre de
78 scénarios, 12 pions,
1 feutre effaçable
à sec

**RÉÉDUCATION DE LA PLANIFICATION,
4 NIVEAUX DE DIFFICULTÉ.**

Planif' 7-13 ans est un matériel ludique, rigoureux et original : l'enfant doit tracer des parcours sur un plan, en fonction des consignes et des conditions données dans les 78 scénarios du livre.

6 plateaux illustrant des thèmes attractifs pour les enfants (le zoo, le parc d'attractions, le supermarché, le complexe sportif, la ville, l'école) pour aborder le travail complexe de l'organisation.

**Chacun cherche
son chemin !**



Le zoo des nombres

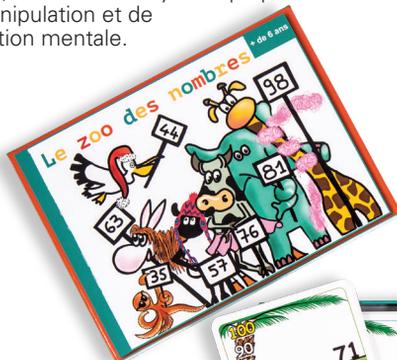


Réf. : ZON | 18€

5 JEUX DE CARTES POUR APPRENDRE LES MATHS EN JOUANT AVEC LES ANIMAUX.

- Plus grand / Plus petit : **jeu de bataille**
- Unités / Dizaines : **jeu de crapette**
- Au-dessus / En dessous / Entre : **jeu des bornes**
- **Memory**
- **Mistigri**

Pour favoriser l'apprentissage des nombres jusqu'à 100, Ariane Sinibardy nous propose des jeux de manipulation et de représentation mentale.



AUTEURE

Ariane Sinibardy

Orthophoniste

FORMAT

110 cartes, 7x10.5 cm

**Une ménagerie
loufoque pour aborder
la numération, la sériation
et la comparaison !**

À partir de 6 ans, 2 à 4 joueurs.



Haut potentiel



Réf. : HPOT | 28 €

QUE FAIRE QUAND UN ENFANT HAUT POTENTIEL ARRIVE DANS NOS CABINETS ?

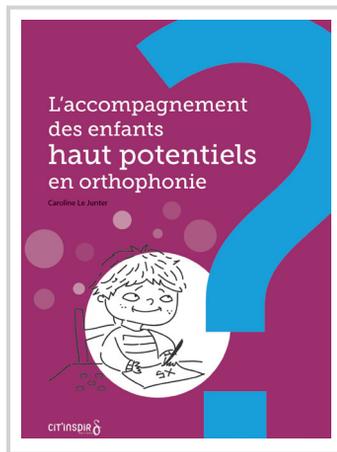
- « Je suis nul ! »
- « Je voudrais arrêter de penser »
- « Personne ne me comprend »
- « Je m'ennuie en classe »

Comment savoir qui sont ces enfants ?
Comment allons-nous pouvoir les reconnaître et les accompagner avec bienveillance ?

Le diagnostic n'est souvent pas encore posé quand ils arrivent en orthophonie avec des difficultés d'apprentissage.

L'accompagnement de l'orthophoniste est alors essentiel et doit être adapté à leurs caractéristiques propres.

Avec la relecture de J. Flessas, F. Lussier et L. Leseq.



AUTEURE

Caroline Le Junter
Orthophoniste

FORMAT

Livre 17x23 cm,
148 pages

Table des matières	
Introduction	9
I. Un peu de théorie	
1. Définition	9
2. Un peu d'histoire	11
3. D'une approche unidimensionnelle à une conception multidimensionnelle	14
4. Le test de QI	21
5. Quelques bases neurologiques	32
6. L'intelligence : innée ou acquise ?	34
7. Défis éducatifs	36
8. Comment différencier un enfant « surdoué » d'un enfant à haut potentiel ? Quelle est la différence avec le TDAH ?	51
9. Suggestions quelques clichés	56
10. Comment cela se passe-t-il à l'école ?	59

II. L'orthophonie	
1. Pourquoi viennent-ils dans nos cabinets d'orthophonie ?	65
2. L'anamnèse	67
3. La rééducation en orthophonie	73
4. Envisager l'arrêt de la prise en charge	93
5. Faire-il orienter ? Vers quoi ?	94
6. Quelques pistes d'aménagements	96
7. Fait-il proposer le redoublement ?	102
8. ...ou un saut de classe ?	102
9. Faire-il conseiller une classe spécialisée dédiée à ces enfants ?	103
10. Quelques hauts potentiels célèbres	103
11. Et pour finir sur une touche positive... !!	105
12. Quelques pistes	106
Conclusion	109
13. Glossaire	110 « Tu me dis, l'oubli, tu m'enseignes, je me souviens, tu m'impliques, j'apprends... » Bernard Lenoir
14. Bibliographie	111
15. Annexes	123



Oral du concours en orthophonie



Réf. : OCO | **24,90 €**

COMMENT SE PRÉPARER AU MIEUX AUX ÉPREUVES ORALES DU CONCOURS D'ORTHOPHONIE ? TOUT EST ICI !

Cet ouvrage indispensable regroupe :

- le descriptif de chaque école d'orthophonie et le détail des épreuves école par école
- une présentation détaillée du métier d'orthophoniste
- des conseils précieux pour le jour J : comment se présenter ? Comment mener un entretien ? Comment éviter le stress ?
- les épreuves techniques détaillées et corrigées :
 - + les exercices de rétention de chiffres, lettres, mots et phrases
 - + les exercices de langage : vocabulaire, dictée à fautes, grammaire, articulation et fluences
 - + les exercices de réflexion : lecture de textes tronqués, résumé de textes, discussion et oral de groupe
 - + les épreuves de créativité et d'improvisation : chants, poèmes, mimes, mises en situation et dessins
- des témoignages d'étudiants
- les recueils d'oraux blancs



AUTEURE

Delphine Lavoix
Orthophoniste,

professeure de préparation
à l'oral du concours
d'orthophonie

FORMAT

Livre 17x23 cm,
244 pages



Agenda orthophonique

POUR CETTE NOUVELLE ÉDITION,
L'AGENDA BULLETT ORTHO REVÊT
UN NOUVEAU FORMAT : UN
CLASSEUR TYPE PLANNER
PLUS PRATIQUE, PLUS
ORGANISÉ, ATTACHÉ À
RESPECTER LE PRINCIPE
DU BULLETT JOURNAL
ET AGRÉABLEMENT
ESTHÉTIQUE ET
SOLIDE.



Deux versions seront disponibles pour satisfaire toutes les organisations : un agenda 2019-2020 respectant le calendrier scolaire et un agenda 2020 suivant le calendrier civil.

Fort de son expérience et des retours de ses utilisateurs, l'agenda a pu évoluer et s'adapter au mieux à la profession d'orthophoniste et à vos contraintes organisationnelles et personnelles. Nous vous proposons :

- Un format classeur (18x25 cm) permettant d'organiser les pages selon vos besoins. Vous pourrez ainsi placer vos pages bullet, rendez-vous et notes où vous le souhaitez dans l'agenda. Le classeur est tenu fermé par un élastique solide.
- Le format classeur vous permettra de conserver vos pages essentielles pour les années suivantes.
- Un agenda à la couverture plus souple et plus durable.
- Des outils de papeterie intégrés : un attache-stylo, une pochette transparente et zippée pour ranger les papiers, une règle, un gros trombone, des stickers, des pochoirs.
- De nombreux espaces de notations perso ou pro modulables à l'envie dans le classeur et des bandeaux déplaçables pour suivre l'avancée de ses rédactions de CRBO et ses to do list.
- Une notation des rendez-vous au quart d'heure indispensable à la profession d'orthophoniste.
- Toujours plus de citations, de conseils, d'astuces ortho.
- Des pages bullet préremplies et vierges permettant une organisation personnelle et professionnelle.
- Un graphisme agréable, coloré, plus sobre et professionnel.



AUTEURES
Delphine Lavoix,
Marie Radojic
Orthophonistes

ILLUSTRATRICE
Mums

FORMAT
Un classeur contenant
180 pages, 18x25 cm
et outils de papeterie

Agenda 2019-2020



Réf. : AGD1920

35,90 €

Agenda 2020



Réf. : AGD2020

35,90 €

COMMENT COMMANDER



PAR COURRIER POSTAL

Remplir le bon de commande ci-joint ou se rendre sur le site internet, rubrique « Catalogue » pour l'imprimer et le renvoyer accompagné de votre règlement par chèque, à l'adresse suivante :

Éditions Cit'inspir
7, impasse du Pastel
31450 Espanes



PAR INTERNET

Visiter notre boutique en ligne avec système de paiement sécurisé :

www.citinspir.fr



Frais de port

OFFERTS 80 €

À PARTIR DE



CONDITIONS DE VENTE

À partir de **80 euros** d'achat, nous vous offrons les **frais de traitement** de votre commande.

Délai de **livraison : 8 jours** après réception de votre règlement.

Possibilité de paiement en **3 fois sans frais** quel que soit le montant de votre commande (joindre 3 chèques).

Une **facture sera jointe** à votre colis.

Cit'Inspir Éditions

Maison d'édition inscrite au RSC de Bordeaux.
N° de Siret : 494 303 530

07 82 68 71 69 | citinspir@yahoo.fr

www.citinspir.fr

twitter.com/Citinspir

facebook.com/citinspir

Conception graphique : Bertrand Meunier | www.bertrand-meunier.com

Photos : Philip Toutou | www.lilipstudio.com



