Catalogue

Éditions Cit'inspir



Merci à...


Solène


Émilie


Magalie


Laura


Aurore


Florence


Sabine


Alicia


Sidonie


Laura


Claire


Caroline


Marion


Michelle


Marie-Claude


Virginie



Olivier



Alice



Angèle



Émilie



Camille



Marie



Murielle



Alison



Geneviève



Élise



Émilie



Laurène



Mélanie



Baptiste



Guillaume



Françoise

Et bien d'autres...

La boussole en littérature thérapeutique **p. 5**

Les imagiers **p. 6**

Donner du sens : mo phrases, histo **p. 9**

Comprendre le langage oral **p. 8**

Petit matériel & belle papeterie **p. 90**

Compter et raisonner **p. 85**

De v a

Outils PDF pour vos patients & ebooks en ligne **p. 88**

Des formats prêts à l'emploi **p. 74**

Mobiliser les fonctio cognitives **p. 63**

Entraîner le regard **p. 80**

(Ré)entraîner les fonctions exécutives **p. 70**











Du son isolé à la parole spontanée **p. 16**

(Ré)activer le lexique & le discours **p. 33**

Parler et s'exprimer **p. 15**

Construire des phrases **p. 28**

Des premières lectures à la fluence **p. 40**

quoi avez-ous besoin ujourd'hui

Lire **p. 40**

Comprendre pour agir et réfléchir **p. 47**

Écrire et orthographier **p. 56**

Comprendre le langage écrit **p. 46**

La métacognition **p. 64**











On a bien travaillé cette



Une syllabe à la fois
Série bleu pâle
Décembre 2025
p. 41



PPS'T !
6 jeux puzzle
Janvier 2026
p. 20



Agenda scolaire 2026-2027
Avril 2026
p. 92



Les Futés
Février 2026
p. 81



Qui sera le champ-pion ?
Avril 2026
p. 10



Raconte-moi un puzzle
Mars 2026
p. 11

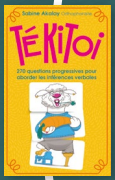
année encore…



Objectif résolution : Au restaurant
Avril 2026
p. 64



Les Phonipaires : Gabrielle × 3
Avril 2026
p. 17



Tékitoi
Mai 2026
p. 9



Pince-mots & Pince-phrases
Juin 2026
p. 47



À livres ouverts
Juin 2026
p. 5



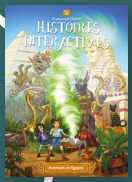
Cahier d'entraînement neurovisuel
Juin 2026
p. 88



Déjà comprendre
Septembre 2026
p. 9



Le livret de l'imagier
Septembre 2026
p. 7



Histoires interactives 4
Septembre 2026
p. 63



L'atelier de la monnaie
Septembre 2026
p. 85



À l'essentiel
Septembre 2026
p. 33



Objectif résolution : Spectacles et culture
Septembre 2026
p. 64



LIVRE

À LIVRES OUVERTS

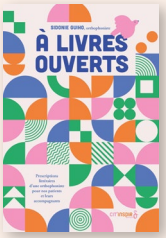
À utiliser chaque jour dans notre clinique, voici un livre conçu en 2 parties :

- La biblio des orthos, organisée par pathologie ;
- Les livres au service des objectifs orthophoniques, où vous trouverez une sélection d'ouvrages pour soutenir le lexique, la narration, la prosodie, etc. Bref, un indispensable pour se repérer, guider nos patients et leur famille.

« Quel livre pour cette prise en soin que je ne connais pas bien ? Quel livre conseiller à la famille de mon patient ? J'ouvre ma biblio ! »

Sidonie Guiho

22,90 €



Les imagiers

Des photographies sur fond blanc, des mots écrits, des classifications pertinentes.
Le matériel de base de toutes vos rééducations : de l'articulation au lexique, jusqu'à l'orthographe.



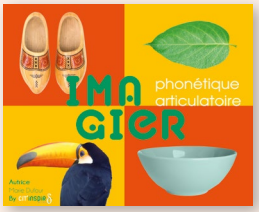
CARTES

IMAGIER PHONÉTIQUE ARTICULATOIRE

Un matériel composé de 715 cartes, classées par phonème et par position dans le mot (initiale, médiane, finale). Format pratique 8 × 5 cm : une photographie sur fond blanc au verso, le mot isolé au recto. Il couvre 18 phonèmes, avec des intercalaires de classement, un livret explicatif et un livre numérique inclus.

« Automatiser le /r/ en position finale ? Je choisis les cartes et c'est parti ! »

Marie Dufour
66 €



CARTES

IMAGIER DES GROUPES CONSONANTIQUES

Un outil inédit composé de 418 cartes, classées par groupe consonantique et par position dans le mot (initiale, médiane, finale). Format pratique 8 × 5 cm : une photographie sur fond blanc au verso, le mot isolé au recto. Le set comprend également des intercalaires de classement, un livret explicatif et un livre numérique.

« Les clusters résistent ? On produit en contexte ! »

Marie Dufour
49,90 €



CARTES

IMAGIER DES CATÉGORIES SÉMANTIQUES

933 grandes cartes de 10 x 15 cm représentant 933 concepts (avec variabilité de la fréquence), un référencement sur chaque carte avec fréquence, longueur et catégorie, et un manuel d'utilisation avec rappels théoriques et procédures d'utilisation des différentes thérapies lexico-sémantiques.

« Monter une SFA ? Tout est déjà référencé ! »

Claire Sainson
174 €



CARTES

IMAGIER GRAPHOTACTIQUE

600 cartes pour observer, déduire, puis mémoriser et appliquer les régularités graphotactiques du français ! Basé sur l'observation des faits de la langue et de solides statistiques. Contient également :

- des fiches mémoires (comment écrire… ?),
- la base de données utilisée,
- 3 puzzles-cartes si besoin de ludique.

« On observe les mots, on déduit les régularités ! »

Élise Vidberg
64 €



LIVRE

LE LIVRET DE L'IMAGIER

Le support pas à pas pour utiliser au maximum les 600 cartes de l'imagier graphotactique. Des activités progressives, intensives et ciblées, des fiches de suivi : de quoi utiliser l'imagier des régularités graphotactiques comme fil conducteur de vos prises en soin.

« Exploiter les 600 cartes ? Je suis le pas à pas en plaçant mon patient en posture active. »

Élise Vidberg
14 €



Comprendre le langage oral

mots

phrases

histoires



Donner du sens aux mots & aux phrases



FICHES

DÉJÀ COMPRENDRE

70 fiches effaçables à sec pour travailler la compréhension avec les très jeunes patients. 4 consignes à appliquer via des gestes simples : entourer, montrer, barrer, relier. Une centaine de noms et adjectifs fréquents illustrés. Fiche de suivi, pistes de généralisation.

« Mon petit patient comprend mot à mot ? On construit la profondeur lexicale ! »

Louise Neuville & Olivier Fagnère
38,90 €



CARTES

TÉKITOI

Pour travailler les inférences verbales tout en jouant à reconstituer un personnage. 5 questions : qui ? quoi ? quand ? où ? pourquoi ? à traiter à l'oral. Comprendre une phrase, ce n'est pas seulement reconnaître les mots. C'est aussi savoir relier les indices, déduire ce qui n'est pas dit et construire ainsi du sens.

« Les inférences sans l'écrit ? On déduit en jouant ! »

Sabine Akalay & Olivier Fagnère
27,90 €



LIVRE

QUI SERA LE CHAMP-PION ?

Une démarche explicite et illustrée pour comprendre et généraliser la mécanique du rébus. À partir d'illustrations de mots contenant les sons ch-s-j-z et de scènes, l'enfant travaille d'abord la dénomination, puis l'assemblage pour créer un nouveau mot, inséré dans une phrase afin de solliciter le sens.

« ch-s-j-z confondus ? On passe par le rébus ! »

Murielle Tricoire & Florence Langlois

16,90 €



CARTES

QUI SERA LE CHAMP-PION ?

110 cartes pour jouer à identifier et nommer, puis à assembler pour former 27 nouveaux mots. Un support qui transforme le travail articulatoire en véritable jeu de recherche et de langage.
Chaque carte-dessin illustre un mot isolé au recto et le mot résultant du rébus dans une scène au verso.

« L'articulation en jouant ? Oui, on assemble des mots ! »

Murielle Tricoire & Florence Langlois

15,90 €



LIVRE + CARTES

KIT QUI SERA LE CHAMP-PION ?

Vos patients ont besoin d'entraîner la production des constrictives ch-s-j-z ET de jouer/jongler avec les mots ?
Ce kit est fait pour eux !
Un livre + 110 cartes + une fiche de suivi permettant de tracer la progression au fil des séances.
Chaque élément : mot-partie du rébus, mot-résultat du rébus et phrase soutenant le sens, est illustré ET écrit.

« Je veux le support complet et objectiver les progrès séance après séance ? Je prends le kit, tout y est ! »

29,90 €



Suivre et comprendre des histoires

Votre patient accède au sens des mots et des phrases ? Embarquons pour le niveau suivant : le sens des histoires !



COLLECTION RACONTE-MOI UN PUZZLE

Faire un puzzle en racontant/écoutant une histoire !
La collection *Raconte-moi un puzzle* est idéale comme support pendant vos séances avec les tout-petits en LO (sur le versant expression et/ou compréhension) ou les plus grands en LE (le patient lit la phrase et trouve la pièce de puzzle qui correspond le mieux).

« Un tout-petit à captiver ? Une histoire, un puzzle ! »

POUR ALLER PLUS LOIN :

Au dos de chaque puzzle, une activité à faire en séance ou à domicile pour mémoriser, (ré)activer et généraliser.

JEU PUZZLE

ZOÉ ET TIM JOUENT

Cible : les émotions.
Zoé et Tim, son frère, jouent ensemble à construire une tour. Mais tout ne se passe pas comme prévu… Zoé va être contente, puis fâchée, puis surprise, etc.
Le moment du puzzle devient l'occasion pour vos patients de nommer et d'identifier des sentiments courants.

20 pièces

« Nommer les émotions ? On assemble et on raconte ! »

Émilie Bentot, Angèle Tran & Olivier Fagnère

9,90 €



JEU PUZZLE

LA PASSION DE LÉA

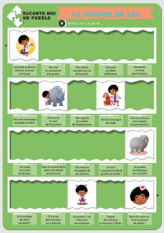
Cible : les articles.
Léa est vétérinaire et va soigner tous les animaux qu'elle rencontre : elle met un pansement à la gazelle, fait une piqûre au singe…
Avec ce puzzle à reconstituer au fur et à mesure de l'écoute, vous offrez à vos patients un moyen ludique de s'approprier : du, de la, des, au, …

20 pièces

« Du, de la, des absents ? On écoute Léa ! »

Émilie Bentot, Angèle Tran & Olivier Fagnère

9,90 €



JEU PUZZLE

ASMA ET LE FANTÔME

Cible : les contraires.
Asma est une petite fille qui va vivre plein d'aventures dans sa maison. Un prétexte pour aborder 16 mots contraires et les visualiser pour mieux les comprendre, les mémoriser et pouvoir les produire dans tous les contextes adéquats.

20 pièces
À partir de 4 ans.

« Installer les contraires ? On les visualise avec Asma ! »

Émilie Bentot, Angèle Tran & Olivier Fagnère

9,90 €



JEU PUZZLE

ARTHUR DIT TOUJOURS NON

Cible : la négation.
Alors, aujourd'hui, pour Arthur, c'est NOOOON. Non, il n'a pas faim, non, il ne veut pas colorier, non, il n'a pas envie de jouer.
Une jolie histoire avec une chute tendre et optimiste.
Voilà, même si c'est le jour des « non », ça peut bien se terminer.

20 pièces

« La négation émerge ? Avec Arthur, on la produit ! »

Émilie Bentot, Angèle Tran & Olivier Fagnère
9,90 €



JEU PUZZLE

LE REPAS DE NOÉ

Cible : les aliments (températures et textures).
Aujourd'hui, le repas de Noé est compliqué : rien ne lui plaît ! Un puzzle en 20 morceaux pour aborder, illustrer et associer le mot et la représentation imagée de « froid », « chaud », « gluant », « salé », « juteux », ...

20 pièces faciles à prendre en main et à placer.

« Froid, chaud, gluant ? On passe à table avec Noé ! »

Émilie Bentot, Angèle Tran & Olivier Fagnère
9,90 €



JEU PUZZLE

LILY NE VEUT PAS DORMIR

Cible : le sommeil.
Un puzzle à écouter et assembler pour aborder les difficultés liées au moment du coucher.
Les difficultés de Lily pour aller au lit permettent aux patients concernés de partager, de reconnaître et d'identifier ce qui se passe dans leur vécu quotidien.

10 pièces

« Le coucher, sujet sensible ? Lily permet d'en parler. »

Émilie Bentot, Angèle Tran & Olivier Fagnère
9,90 €



JEU PUZZLE

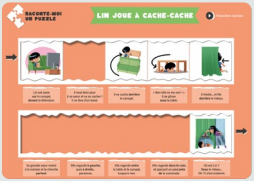
LIN JOUE À CACHE-CACHE

Cible : les prépositions spatiales.
Lin joue à cache-cache avec sa grande sœur, il va donc tester plusieurs cachettes. Autant de prétextes pour associer les mots entendus/ lus aux illustrations correspondantes : sur, devant, derrière, sous, ...

10 pièces

« Sur, sous, derrière ? Chaque cachette devient une préposition ! »

Émilie Bentot, Angèle Tran & Olivier Fagnère
9,90 €



JEU PUZZLE

LÉO NE SAIT PLUS QUOI FAIRE

Cible : les verbes contraires.
Aujourd'hui, Léo ne sait pas quoi faire pour s'occuper : il vide un verre puis le remplit, il s'habille et se déshabille...

10 pièces pour aborder les verbes, et leurs contraires, le tout superbement illustré par Olivier Fagnère.

« Les verbes contraires ? Avec Léo, ils se voient ! »

Émilie Bentot, Angèle Tran & Olivier Fagnère
9,90 €



JEU PUZZLE

LA SURPRISE D'HUGO

Cible : les prépositions temporelles.
C'est l'histoire d'Hugo, qui rentre chez lui après l'école. Aujourd'hui est un jour spécial, car c'est son anniversaire !
Un puzzle en 10 morceaux articulé autour des marqueurs de temps : quand, d'abord, tout de suite, ensuite, puis, soudain, déjà, enfin (et hop, on prépare le schéma narratif !).

10 pièces

« Préparer le schéma narratif ? Hugo pose les marqueurs de temps ! »

Émilie Bentot, Angèle Tran & Olivier Fagnère
9,90 €



Parler et s'exprimer



Jouer avec les sons grâce aux livres

La conscience phonologique dans des histoires avec une posture active, pour préparer l'entrée dans l'écrit sans quitter le plaisir du livre.

COLLECTION LES PHONIPAIRES

Une solution complète de livres où c'est votre patient qui tourne les pages et lève les caches pour choisir le mot-cible entre deux possibilités...
Cette collection est idéale pour sensibiliser à l'écoute et à la production des traits phonologiques, et allier plaisir de lecture et rééducation phonologique structurée.

Pour chaque série (Gabrielle, Jules, Zoé), un kit des 3 livres est proposé au prix de **36,90 €**



LIVRE INTERACTIF

GABRIELLE DÉCOUVRE LA FERME

Gabrielle part en sortie scolaire dans une ferme.
Au fil de l'histoire, l'enfant est invité à choisir entre deux mots proches phonologiquement, soutenu par des illustrations explicites. (plaine/laine, clous/loups, cris/riz...)
Écoute et production des clusters.

« Plaine ou laine ? Chaque page force le choix ! »

Mélanie Goulay, Alicia Lussier & Alexandra Chateauneuf
12,90 €



LIVRE INTERACTIF

GABRIELLE EN VADROUILLE

Suivons Gabrielle dans une histoire de vacances engageante tout en travaillant des paires minimales fréquemment confondues ! Au fil des pages, l'enfant choisit entre deux mots et deux illustrations (frère/fer, page/plage, boucles/boucs...).
Écoute et production des clusters.

« Paires minimales confondues ? On tranche à chaque page ! »

Mélanie Goulay, Alicia Lussier & Alexandra Chateauneuf
12,90 €



LIVRE INTERACTIF

LE NOËL DE GABRIELLE

Ça y est, c'est enfin le jour de Noël !
Le lecteur choisit, grâce au contexte sémantique, entre 2 mots et 2 dessins (prince/pince, prêter/péter, flocons/faucons...). Chaque choix est ensuite validé dans le contexte narratif, favorisant l'auto-correction et la compréhension.
Écoute et production des clusters.

« Prince ou pince ? Le contexte valide, le patient s'auto-corrige ! »

Mélanie Goulay, Alicia Lussier & Alexandra Chateauneuf
12,90 €



LIVRE INTERACTIF

QUELLE CHALEUR, ZOÉ !

En plein été, Zoé voit ses plans bousculés : la voiture tombe en panne. Outil ludique et interactif, ce livre permet de travailler des voisins phonologiques. L'enfant soulève les volets pour choisir la suite de l'histoire, favorisant la discrimination phonémique et la production des sons consonantiques c/g, ch/j, f/v, p/b, t/d.

« Cinq paires à discriminer ? Zoé soulève les volets ! »

Mélanie Goulay, Alicia Lussier & Alexandra Chateauneuf

12,90 €



LIVRE INTERACTIF

ZOÉ JOUE

Zoé joue chez son cousin Louis et s'ennuie un peu… Ce livre interactif permet de travailler des voisins phonologiques. L'enfant soulève les volets pour choisir la suite de l'histoire. Un outil ludique, idéal pour la discrimination phonémique et la production des sons consonantiques c/g, p/b, s/z, t/d.

« c/g, p/b à démêler ? Chaque volet est un choix ! »

Mélanie Goulay, Alicia Lussier & Alexandra Chateauneuf

12,90 €



LIVRE INTERACTIF

ZOÉ VA AU ZOO

Ce livre interactif invite l'enfant à soulever les volets pour faire avancer l'histoire tout en travaillant la production des consonnes sonores. Un support ludique, pensé par des orthophonistes, pour renforcer discrimination et production des sons consonantiques c/g, ch/j, f/v, p/b, s/z.

« Sonoriser les consonnes ? L'histoire n'avance que si c'est juste ! »

Mélanie Goulay, Alicia Lussier & Alexandra Chateauneuf

12,90 €



LIVRE INTERACTIF

JULES PART EN VOYAGE

L'école est finie, cap sur la Norvège avec Jules ! Dans ce livre à volets, l'enfant choisit la suite en nommant l'image qui permet d'avancer. Un support narratif pour travailler la consonne finale en contexte : discrimination, expression et plaisir sont au rendez-vous. Consonnes finales.

« La finale tombe ? On la produit pour avancer ! »

Mélanie Goulay, Alicia Lussier & Alexandra Chateauneuf
12,90 €



LIVRE INTERACTIF

UN MERCREDI AVEC JULES

Jules adore le mercredi : pas d'école, place aux activités ! Dans ce livre interactif, l'enfant est acteur de l'histoire en soulevant les volets pour choisir la suite… à condition de produire correctement la consonne finale ! Un support ludique pour travailler expression, discrimination et généralisation. Consonnes finales.

« Généraliser la finale ? Chaque volet la sollicite ! »

Mélanie Goulay, Alicia Lussier & Alexandra Chateauneuf
12,90 €



LIVRE INTERACTIF

JULES CUISINE

Jules s'est inscrit à un concours de cuisine et il compte bien remporter la coupe. Ce livre interactif invite l'enfant à soulever les volets pour choisir la suite, en produisant la consonne finale. Un support narratif ludique, pensé par des orthophonistes pour renforcer discrimination et expression. Consonnes finales.

« Encore des finales escamotées ? Chaque choix s'articule ! »

Mélanie Goulay, Alicia Lussier & Alexandra Chateauneuf
12,90 €



Jouer avec les sons en faisant des puzzles

Un outil ludique pour entraîner l'écoute, la manipulation phonémique et la conscience phonologique (sons voisés VS non voisés).

LA COLLECTION PPS'T !

En construisant de grands puzzles ultra colorés (30 x 30 cm), invitons nos patients à manipuler des pièces de puzzles & des sons à l'intérieur des mots (avec appui sur le système sémantique).

« Conscience phono et motivation ? On cherche et on construit ! »



JEU PUZZLE

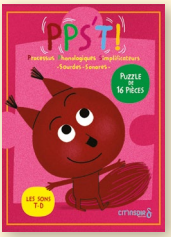
PPS'T ! LES SONS T-D

« Ce matin, petit écureuil n'est pas encore réveillé.
Oh là là, il dort dans sa tasse de thé ! »

À partir de cette phrase, cherchons le mot suivant en changeant le son /t/ par /d/, ce qui nous amène à « dé », etc. L'enchaînement se base sur la conscience phonologique (des indices sémantiques sont fournis pour aider la recherche).

« /d/ assourdi ? De thé à dé, on enchaîne ! »

Marie Dufour & Florence Langlois
16,90 €



JEU PUZZLE

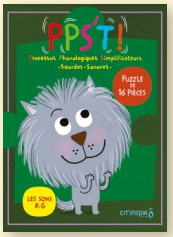
PPS'T ! LES SONS K-G

« Petit chien joue au train qui arrive en gare. »

À partir de cette phrase simple, cherchons le mot suivant en changeant le son /g/ par le son /k/, ce qui nous amène à « car », etc. L'enchaînement se base sur la conscience phonologique (des indices sémantiques sont fournis pour aider l'enfant).

« /k/-/g/ confondus ? De gare à car on cherche ! »

Marie Dufour & Florence Langlois
16,90 €



JEU PUZZLE

PPS'T ! LES SONS CH-J

« Petit chat fait tourner un cerceau autour de ses hanches, waouh ! Si tu remplaces le son /ch/ par le son /j/ dans le mot « hanche », tu trouveras avec qui danse son ami. »

En retrouvant les paires minimales /ch/-/j/, le patient améliore sa conscience phonologique pour un accès facilité à la lecture.

« /ch/ pour /j/ ? On retrouve les paires ! »

Marie Dufour & Florence Langlois
16,90 €



JEU PUZZLE

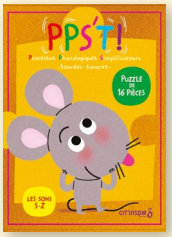
PPS'T ! LES SONS S-Z

À partir d'une histoire débutant par : « Petite souris porte un seau sur la tête », partons à la recherche des mots contenant /s/ ou /z/. On fait le puzzle, on trouve les mots à partir des indices sémantiques et on avance dans la narration !

16 pièces pour un beau puzzle de 30 x 30 cm.

« /s/-/z/ à discriminer ? On avance dans l'histoire-puzzle ! »

Marie Dufour & Florence Langlois
16,90 €



JEU PUZZLE

PPS'T ! LES SONS F-V

« Petit cochon joue avec son veau ! Au loin, le fermier prend un grand outil pour couper l'herbe. Si tu remplaces le son /v/ par le son /f/ dans le mot « veau », tu trouveras son nom. »

Et c'est parti pour l'histoire-puzzle avec Petit cochon pour jouer avec les paires minimales sourdes/sonores /f/ versus /v/.

« /f/-/v/ à stabiliser ? Petit cochon nous embarque ! »

Marie Dufour & Florence Langlois
16,90 €



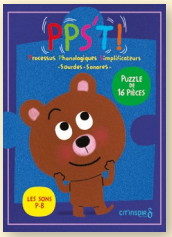
JEU PUZZLE

PPS'T ! LES SONS P-B

À partir d'une histoire débutant par : « Petit ours se régale avec ce bon pain, quel gourmand ! », l'enfant va trouver, à l'aide des indices sémantiques, les mots contenant /p/ ou /b/.
À travers la recherche active de mots et la construction du puzzle, l'enfant remplace des sons cibles au sein de paires minimales.

« Pain ou bain ? On remplace les sons cibles ! »

Marie Dufour & Florence Langlois
16,90 €



Améliorer la parole

Du son isolé à la parole spontanée : Lippo, Pinpin, J'articule... un parcours complet.



LIVRE + CARTES

PEDRO

Maîtriser la notion et la manipulation des phonèmes.
Livre de jeux progressifs, motivants et engageants autour des phonèmes et 189 cartes.
Identification, comptage, substitution et fusion permettent tout le travail préliminaire pour une entrée sereine dans la lecture, en accord avec les recommandations de bonne pratique en LE.

« Préparer l'entrée en lecture ? Pedro fait le travail préliminaire ! »

Marion Provost & Olivier Fagnère
68 €



Inclus avec le livre et le jeu de cartes.

PDF

LIVRET D'ENTRAÎNEMENT POUR LA MAISON

Pour prolonger le travail effectué en séance et impliquer les parents dans le développement de la conscience phonologique de leur enfant, voici le livret d'exercices adapté. Composé d'activités ludiques et simples à mettre en œuvre, il permet aux parents de soutenir efficacement l'apprentissage pendant une durée de 10 minutes par jour, pas plus !

« Quoi faire entre les séances ? Je transmets le PDF ! »



CARTES

J'ARTICULE S-CH-J-Z

3 jeux en 1 (appariement, mistigri, memory) pour faciliter l'automatisation de l'articulation des phonèmes.
78 grandes cartes 10,5 x 7 cm :

- 26 pour le son /s/ isolé,
- 26 pour le son /ch/ isolé,
- 26 pour les sons /s/, /z/, /ch/, /j/ mélangés.

Un travail des apocopes est possible grâce aux cartes indicées. Des dessins qui font parler !

« Automatiser le /s/ ? On joue et ça se fixe ! »

Murielle Tricoire & Florence Langlois

25 €



CARTES

J'ARTICULE R-L-ILL-GN

3 jeux en 1 (appariement, mistigri, memory) pour faciliter l'automatisation de l'articulation des phonèmes.
78 grandes cartes 10,5 x 7 cm :

- 26 pour le son /r/ isolé,
- 26 pour le son /l/ isolé,
- 26 pour les sons /r/, /l/, /ill/, /gn/ mélangés.

Un travail des apocopes est possible grâce aux cartes indicées. Des dessins qui font parler !

« Un /r/ à placer en réception/production ? Du mistigri au memory ! »

Murielle Tricoire & Florence Langlois

25 €



CARTES

J'ARTICULE TR-DR-CR-GR

3 jeux en 1 (appariement, mistigri, memory) pour faciliter l'automatisation de l'articulation des phonèmes.
78 grandes cartes 10,5 x 7 cm pour inciter la production de chaque groupe consonantique isolément, puis de joyeux mélanges pour vérifier l'automatisation et la généralisation !

« Les clusters simplifiés ? On produit, puis on mélange ! »

Murielle Tricoire & Florence Langlois

25 €



CARTES

J'ARTICULE SOURDES & SONORES

3 jeux en 1 (appariement, mistigri, memory) pour faciliter l'automatisation de l'articulation des phonèmes.
160 cartes pour s'entraîner à la perception/production de tous les phonèmes sourds et sonores, de façon isolée, puis mélangée.

À partir de 4 ans.

« Percevoir ET produire ? 160 cartes pour tout balayer ! »

Murielle Tricoire & Florence Langlois
32 €



LIVRE

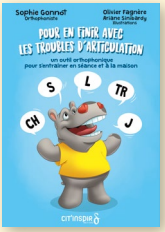
POUR EN FINIR AVEC LES TROUBLES D'ARTICULATION

Le classique à utiliser en cabinet ou à la maison, une base de données pour mettre en place pas à pas l'articulation chez nos jeunes patients.

240 pages construites autour de Lippo, la peluche qui apprend à prononcer chaque phonème français.

« Poser chaque articulation ? Le classique, pas à pas ! »

Sophie Gonnot & Olivier Fagnère
39 €



LIVRE + PELUCHE

KIT LIPPO

Ce kit contient le livre *Pour en finir avec les troubles d'articulation* et la peluche marionnette Lippo. L'équipement de base pour montrer les points d'articulation des phonèmes à l'enfant (et plein d'autres choses).

À partir de 3 ans.

« Montrer les points d'articulation ? Lippo montre, l'enfant reproduit ! »

Sophie Gonnot & Olivier Fagnère
64 €



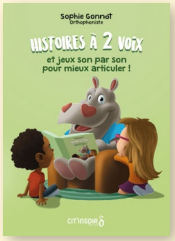
LIVRE

HISTOIRES À 2 VOIX

Toujours autour de Lippo, dans ce livre, c'est l'écoute et la production de phrases qui sont visées, avec une progression phonème après phonème. L'enfant participe activement et des moyens facilitateurs à partager avec les parents sont proposés.
160 pages d'histoires à lire à deux et de jeux.

« Produire des phrases ? On lit à deux ! »

Sophie Gonnot & Olivier Fagnère
44 €



ALBUM

PINPIN À LA CAMPAGNE

Un livre à mettre entre les mains des enfants : on lit ensemble page après page, on met en œuvre ses doigts selon les indications données, ce qui incite à la production verbale. Le tout au milieu d'une narration construite, ici les aventures de *Pinpin à la campagne*. Inspiré de *Les Doigts lisent,* d'Aldo Vinko Gladic & Josiane Chapuis.

« Doigts et production verbale ? On lit Pinpin ! »

Albane de Rouzé, Blanche Vieilfault & Isabelle Aubron
15 €



ALBUM

PINPIN AU CIRQUE

Un livre à mettre entre les mains des enfants : on lit ensemble page après page, on met en œuvre ses doigts selon les indications données, ce qui incite à la production verbale. Le tout au milieu d'une narration construite, ici les aventures de *Pinpin au cirque*. Inspiré de *Les Doigts lisent,* d'Aldo Vinko Gladic & Josiane Chapuis.

« Pinpin réclamé ? Direction le cirque ! »

Albane de Rouzé, Blanche Vieilfault & Isabelle Aubron
15 €



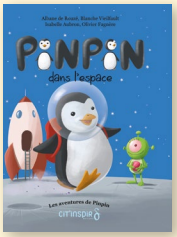
ALBUM

PINPIN DANS L'ESPACE

Un livre à mettre entre les mains des enfants : on lit ensemble page après page, on met en œuvre ses doigts selon les indications données, ce qui incite à la production verbale. Le tout au milieu d'une narration construite, ici les aventures de *Pinpin dans l'espace*. Inspiré de *Les Doigts lisent,* d'Aldo Vinko Gladic & Josiane Chapuis.

« Varier les univers ? Pinpin décolle ! »

Albane de Rouzé, Blanche Vieilfault & Isabelle Aubron
15 €



ALBUM

PINPIN DANS LA SAVANE

Un livre à mettre entre les mains des enfants, on lit ensemble page après page, on met en œuvre ses doigts selon les indications données, ce qui incite à la production verbale. Le tout au milieu d'une narration construite, ici les aventures de *Pinpin dans la savane*. Inspiré de *Les Doigts lisent,* d'Aldo Vinko Gladic & Josiane Chapuis.

« Généraliser encore ? La savane relance le langage ! »

Albane de Rouzé, Blanche Vieilfault & Isabelle Aubron
15 €



ALBUMS

KIT 4 LIVRES DE PINPIN

Contient les 4 titres des aventures de Pinpin. Les livres sont de taille adaptée aux petites mains (18 x 24 cm), les couvertures sont renforcées pour une utilisation durable et les dessins amusants sont d'Olivier Fagnère. Adapté pour mettre en place le langage oral à partir de 2 ans.

« Le langage oral dès 2 ans ? Les quatre aventures en kit ! »

Albane de Rouzé, Blanche Vieilfault & Isabelle Aubron
42 €



Construire des phrases

De deux mots à la phrase complète : installez les structures morphosyntaxiques qui manquent, paradigme après paradigme.



CARTES

DÉCLINE JE-TU

Un jeu de 50 cartes et 5 règles pour construire le JE/TU autour de 2 sujets et 25 verbes se mimant aisément : bâiller, balayer, boire, chanter, compter, courir, creuser, découper…

L'objectif est d'amener les patients à une prise de conscience de la double articulation du langage : axes paradigmatique et syntagmatique.

« Le JE/TU vacille ? On installe le paradigme en jouant ! »

Virginie Dubois
14 €



CARTES

DÉCLINE PRONOMS

Jeu, appropriation et généralisation des pronoms personnels sujets elle.s, il.s et ils mixte.

5 sujets, 2 verbes et 4 COD à combiner pour créer des phrases variées.

50 cartes pour 5 modes de jeu sollicitant la compréhension, l'expression et le raisonnement logique.

« Il, elle, ils mélangés ? Cinq jeux pour les ancrer ! »

Virginie Dubois
14 €



CARTES

DÉCLINE SINGULIER PLURIEL

50 cartes, 7 jeux pour s'approprier les différences de sens (et de forme) entre le singulier et le pluriel des noms (pluriels réguliers ou irréguliers).

Les combinaisons sur les axes paradigmatique et syntagmatique guident l'enfant vers une appropriation, puis une généralisation.

« "Le chien court" ? Sept jeux pour trancher ! »

Virginie Dubois
14 €



CARTES

DÉCLINE SUJET-VERBE

Jeu de 50 cartes autour de la compréhension, puis de l'expression des variations du sujet et du verbe.

2 verbes fréquents imageables (courir et pleurer), 8 sujets masculins et féminins variant selon le nombre (chevalier.s, clown.s, cowboy.s, danseuse.s, indien.s, pirate.s, reine.s et roi.s).

« Poser le sujet-verbe ? 50 cartes, 7 règles ! »

Virginie Dubois
14 €



CARTES

DÉCLINE SUJET-VERBE-COD

Que se passe-t-il quand on fait varier le sujet et/ou le verbe et/ou le COD ?
Pour un travail de prise de conscience des variations de forme en lien avec les modifications de sens. Les sujets et les COD varient en genre. Les verbes appartiennent au 1er groupe pour une facilité d'apprentissage.

« Changer sujet, verbe, COD ? On manipule, on produit ! »

Virginie Dubois
14 €



CARTES

DÉCLINE COD

Dans les éléments de cette boîte, vous allez trouver : 2 sujets, 2 verbes et 9 COD.

Quelles combinaisons peut-on créer avec tous ces éléments, quelles sont les productions obtenues ?

Le tout sous forme de 7 modalités de jeu à partir des 50 cartes dessins et pictos.

« Combien de phrases possibles ? On combine ! »

Virginie Dubois
14 €



CARTES

DÉCLINE VERBES

Un jeu de 50 cartes et 7 règles pour se familiariser avec la construction sujet-verbe à l'oral ou à l'écrit. 2 sujets et 16 verbes : bricoler, crier, danser, descendre, écouter, écrire, grimper, jouer, lire, monter, peindre, plonger, rigoler, ronfler, se coiffer, se moucher.

Virginie Dubois
14 €



Virginie Dubois
89 €



CARTES

MORPHOSYNTAXE FLEXIONS NOMINALES IRRÉGULIÈRES EN NOMBRE

110 cartes pour jouer et apprendre sans erreur la compréhension & la production d'une structure morphosyntaxique précise, ici : les flexions nominales irrégulières en nombre (ex : un œil/des yeux). 4 jeux motivants à partir de 3 ans.

« Un œil, des yeux ? On apprend sans erreur ! »

Alison Rigoli & Florence Langlois
17,90 €



CARTES

MORPHOSYNTAXE FLEXIONS NOMINALES IRRÉGULIÈRES EN GENRE

110 cartes pour jouer et apprendre sans erreur la compréhension & la production d'une structure morphosyntaxique précise, ici : les flexions nominales irrégulières en genre (ex : un cuisinier/une cuisinière).
À partir de 3 ans.

« Cuisinier, cuisinière ? On comprend, puis on produit ! »

Alison Rigoli & Florence Langlois
17,90 €



CARTES

MORPHOSYNTAXE FLEXIONS ADJECTIVALES

110 cartes pour jouer et apprendre sans erreur la compréhension & la production d'une structure morphosyntaxique précise, ici : les flexions adjectivales (ex : neuf/neuve).

4 jeux motivants aux règles simples, à partir de 3 ans.

« Neuf, neuve ? La flexion devient automatique ! »

Alison Rigoli & Florence Langlois
17,90 €



CARTES

MORPHOSYNTAXE DU-DE LA

110 cartes pour jouer et apprendre sans erreur la compréhension & la production d'une structure morphosyntaxique précise, ici : DU - DE LA (ex : le gâteau du garçon/de la fille).

4 jeux motivants aux règles simples, à partir de 3 ans.

« Du garçon ou de la fille ? Quatre jeux, zéro erreur ! »

Alison Rigoli & Florence Langlois
17,90 €



CARTES

MORPHOSYNTAXE AU-À LA

110 cartes pour jouer et apprendre sans erreur la compréhension & la production d'une structure morphosyntaxique précise, ici : AU - À LA (ex : le singe tire la langue au chat/à la chouette).

4 jeux motivants aux règles simples, à partir de 3 ans.

« Au chat ou à la chouette ? On joue jusqu'à l'automatisation ! »

Alison Rigoli & Florence Langlois

17,90 €



CARTES

MORPHOSYNTAXE IL-ELLE

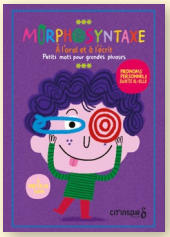
110 cartes pour jouer et apprendre sans erreur la compréhension & la production d'une structure morphosyntaxique précise, ici : les pronoms personnels sujets IL - ELLE (ex : il mange/elle mange).

4 jeux motivants aux règles simples, à partir de 3 ans.

« Il ou elle ? 110 cartes pour ne plus confondre ! »

Alison Rigoli & Florence Langlois

17,90 €



JEU

GAGNE TES CACAHUÈTES

Un jeu motivant avec récolte d'objets et manipulation de personnages pour travailler la compréhension des déterminants, des pronoms sujets et des pronoms compléments. En modalité lecture : compréhension ou écriture de phrases décrivant la situation.

La fiche de suivi permet de noter les progrès de vos patients.

« Déterminants et pronoms ? On récolte, on comprend ! »

Laurène Roubot & Guillaume Bertrand

36 €



(Ré)activer le lexique

Le mot est là mais ne vient pas : relancez l'accès lexical et l'échange.

De l'enfant avec un TDL à l'adulte aphasique : évocation, réseaux sémantiques, communication.



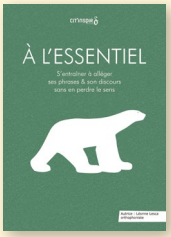
LIVRE

À L'ESSENTIEL

Et si on guidait nos patients pour aller à l'essentiel de ce qu'ils veulent dire ? Ce livre se veut concret et fonctionnel.
Il entraîne une compétence transversale : garder ce qui compte vraiment et retirer progressivement ce qui encombre, sans jamais abîmer le message.
2 parties : *alléger la phrase* et *alléger le discours*. Indiqué pour améliorer 4 domaines : informativité du discours, pragmatique, langage oral/écrit, fonctions exécutives.

« Un message noyé ? On allège, on clarifie ! »

Léonne Lesca
36 €



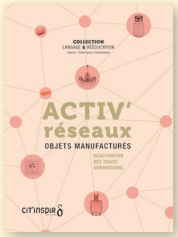
LIVRE

ACTIV'RÉSEAUX OBJETS MANUFACTURÉS

Organisation sémantique du lexique et réactivation des traits sémantiques. Une boîte avec 330 photos d'objets du quotidien et de leurs traits sémantiques spécifiques, ainsi que des livrets contenant 8 activités prêtes à utiliser pour vos séances. Indiqué pour tous les cas d'anomie/dysnomie chez l'ado ou l'adulte.

« Réactiver les traits sémantiques ? 330 photos, 8 activités prêtes ! »

Émilie Querry
56 €



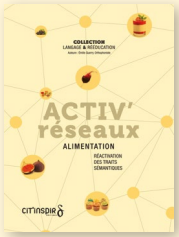
LIVRE

ACTIV'RÉSEAUX ALIMENTATION

Organisation sémantique du lexique et réactivation des traits sémantiques. Une boîte avec 330 photos d'aliments et de leurs traits sémantiques spécifiques, ainsi que des livrets contenant 8 activités prêtes à utiliser pour vos séances. Indiqué pour tous les cas d'anomie/dysnomie chez l'ado ou l'adulte.

« Le lexique alimentaire s'effrite ? On réorganise les réseaux ! »

Émilie Querry
56 €



JEU

SUR LE BOUT DE LA...

Matériel pour traiter l'anomie/la dysnomie via la thérapie de l'estompage des indices sémantiques.

Au départ, beaucoup d'indices sont à la disposition du patient, puis on diminue la quantité pour généraliser un processus d'accès aux mots. 75 plateaux, 150 cartes, 46 lettres mobiles.

« Le mot ne vient pas ? On estompe les indices ! »

Delphine Lavoix
49 €



CARTES

À LA LETTRE PRÈS

141 cartes pour appeler de multiples mots...

En présentant un mot dont 1 lettre est manquante, le patient est guidé pour évoquer tous les possibles. Des indices sémantiques viennent aider la recherche.

Cette stratégie efficace et généralisable est adaptée aux patients ados ou adultes.

« Une lettre manque ? On évoque tous les possibles ! »

Carole Lacuentra & Christian Glacet
26 €



JEU PLATEAU

ÉVOC' À FOND

Un abord ludique pour vos séances visant le rétablissement/ l'enrichissement du lexique.

Des phrases lacunaires à compléter à l'envi, des catégories sémantiques sollicitées en déclinant tous les éléments possibles : noms, verbes, adjectifs qualificatifs, tout y passe !

Se joue à deux.

« Relancer l'évocation ? Noms, verbes, adjectifs, tout y passe ! »

Delphine Lavoix
49 €



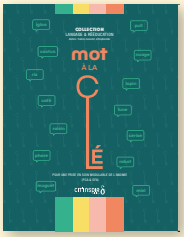
CARTES+PLATEAU

MOT À LA CLÉ

Enfin un même support pour choisir entre une approche PCA ou SFA afin de baisser le seuil d'activation des mots. Des items triés selon leur longueur et leur nature (objets manufacturés, éléments du vivant), un mode ludique pour motiver le patient, plus de 300 cartes pour choisir selon les intérêts et répercussions fonctionnelles des troubles de chacun de vos patients.

« PCA ou SFA ? Un seul support, je module ! »

Solène Jacoutot
54 €



CARTES

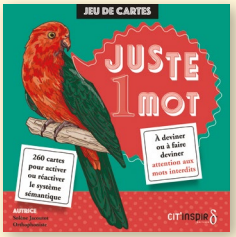
JUSTE 1 MOT

260 cartes pour 6 catégories à base de photos & de mots pour réduire l'anomie :

- activation ou réactivation des traits et des réseaux sémantiques,
- entraînement de l'inhibition lexicale,
- amélioration de la flexibilité verbale,
- sollicitation de la sélection langagière et réduction des circonlocutions.

« Réduire les circonlocutions ? On vise juste… un mot ! »

Solène Jacoutot
39 €



LIVRE + CARTES

ACTIONS !

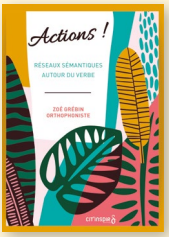
Activer les réseaux sémantiques autour du verbe pour faciliter l'évocation.

Ce matériel construit autour de photos et d'activités verbales sollicite 50 verbes fréquents et 50 verbes rares. Via des activités variées et intensives, l'accès est facilité et le processus est généralisable.

Matériel inspiré de l'approche Vnest.

« L'évocation des verbes patine ? On active les réseaux ! »

Zoé Grébin
44 €



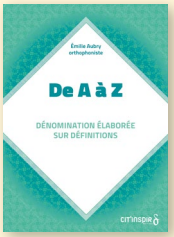
LIVRE

DE A À Z

Conçu comme un dictionnaire, ce gros livre propose différentes activités pour trouver le mot cible via une définition, le mémoriser et le retrouver via des phrases ou des textes à trous, des lettres tronquées, des recherches de mots liés sémantiquement, des rappels indicés, etc.

« Retrouver un mot ? Tout est dans ce dictionnaire-là ! »

Émilie Aubry
39 €



LIVRE

PHRASIC'

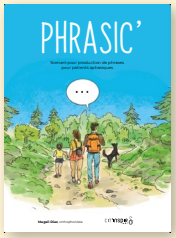
Un très beau livre de 96 illustrations créées sur mesure pour évoquer des scénarios visant à la production d'une phrase.

Organisation en 8 niveaux linguistiques de 12 propositions : les phrases impératives, les déclaratives, les interrogatives, les phrases relatives avec pronom. Fiche de suivi fournie.

Inspiré de la SPPA.

« Des mots isolés ? On construit la phrase, niveau par niveau ! »

Magali Diaz
42 €



CARTES

PACE OBJETS

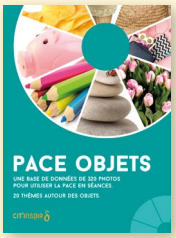
Inciter votre patient à produire un langage riche, précis et dirigé via l'acte de demande d'une carte spécifique.

8 photos de 10 x 15 cm en double pour chacun des 20 thèmes plus ou moins quotidiens : l'argent, les clés, les valises, les voitures...

Extension gratuite de 320 phrases écrites pour un travail encore plus complet sur la précision lexicale.

« Installer la demande ? Vingt thèmes du quotidien ! »

Collectif
56 €



CARTES

PACE ÉMOTIONS ET ANIMAUX

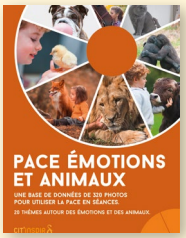
Inciter votre patient à produire un langage riche, précis et dirigé via l'acte de demande d'une carte spécifique.

320 photos de 10 x 15 cm en double, portant sur les animaux et leur relation avec l'humain.

Extension gratuite de 320 phrases écrites pour un travail encore plus complet sur la précision lexicale.

« Varier la PACE ? 320 photos d'animaux ! »

Collectif ortho & véto
56 €



LIVRE + VIDÉOS

MAIS QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE ?

Matériel multimodal (écrits, photos, audios, vidéos) pour une prise en soin précise, ciblée et progressive de la pragmatique.
Le protocole est complet et contient un livre de 200 pages, 89 vidéos accessibles dans votre compte client et vise toutes les formes de pragmatique (implicite, humour, émotions...).

« L'implicite échappe à votre patient ? La pragmatique en multimodal ! »

Claire Sainson & al.
129 €



CARTES PAPOTONS

Un jeu-aventure motivant de 330 cartes + 6 cartes mentales pour mettre en place les habiletés liées au discours.
En identifiant et s'entraînant, le patient acquiert chaque type de discours : argumentatif, descriptif, narratif, procédural, imaginaire et pragmatique.
Les cartes mentales soutenant certaines activités aident l'enfant à visualiser.

« Les habiletés discursives ? 330 cartes pour l'enfant ! »

Tiphaine Cheippe & Olivier Fagnère
48 €

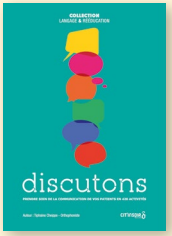


CARTES DISCUTONS

Comment (re)mettre en action les habiletés discursives de vos patients ? Boîte de 330 cartes ciblant les discours argumentatif, imaginaire, procédural, pragmatique, narratif et descriptif.
Précis (chaque typologie est vue séparément), intensif et progressif.
Les thèmes sont adaptés aux patients ados et adultes, utilisation en duel et/ou en groupe.

« Le discours argumentatif ? Chaque typologie s'entraîne ! »

Tiphaine Cheippe
46 €



CARTES

KIT PAPOTONS DISCUTONS

Certains de vos patients enfants, ados et adultes ont besoin de travailler un type de discours ?

Ce kit est fait pour vous. C'est précis, ludique et vos patients sont impliqués via leurs réponses (discours argumentatif, imaginaire, procédural, pragmatique, narratif et descriptif).

Tiphaine Cheippe
89 €



CARTES

GRANDES PHOTOS POUR PARLER ET COGITER

Le matériel devenu un classique pour obtenir un discours informatif à partir d'une photo confortable (18 x 24 cm) représentant une scène de vie.
On cogite, on cherche un titre, on fouille dans sa mémoire, on se rappelle, on identifie ses émotions...
40 photos, 80 fiches de questions variées.

« Un discours informatif ? 40 photos, 80 fiches ! »

Collectif
46 €



CARTES

À SA PLACE

L'idée de ce matériel est de se mettre à la place de la personne qui prend la photo et de chercher son point de vue.
39 photos 17 x 24 cm pour travailler la décentration & l'informativité du discours.

Où ? Qui ? Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

39 photos, 78 fiches de questions variées.

« Décentrer le discours ? On change de point de vue ! »

Collectif
48 €



Lire

Lire ses premiers livres

Les tout premiers pas de lecture, syllabe après syllabe, avec des textes pensés pour que le lecteur ait accès à la lecture plaisir.



ALBUMS

COFFRET BLEU PÂLE 10 LIVRES

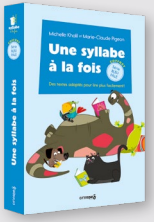
La planète de Nébulo n'est pas comme la Terre. Quand Rémi la visite, il la trouve un peu bizarre !

Retrouvez les personnages Rémi, Nébulo, le père de Rémi et la mère de Rémi, autour des thématiques du voyage, de l'imaginaire et de l'amitié.

« Un tout premier livre ? Nébulo embarque les débutants ! »

Marie-Claude Pigeon & Michelle Khalil

46,90 € / 5,90 € l'unité



ALBUMS

COFFRET BLEU 10 LIVRES

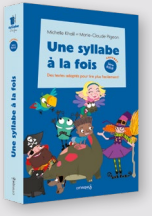
Bienvenue dans la lecture plaisir !
10 livrets pour les premières lectures, avec des mots dont les syllabes sont faciles à décoder, sans graphèmes complexes.

Les livres 21 x 14 cm sont faciles à prendre en main par l'enfant. Ils sont aussi disponibles à l'unité sur notre site.

« Zéro graphème complexe ? Dix livrets lecture plaisir ! »

Marie-Claude Pigeon & Michelle Khalil

46,90 € / 5,90 € l'unité



ALBUMS

COFFRET BLEU 2 10 LIVRES

Bienvenue dans la lecture plaisir !

Du même niveau que le coffret bleu, voici 10 nouveaux livrets pour embarquer vos patients dans 10 histoires inédites faciles à lire.

Les livres sont aussi disponibles à l'unité sur notre site.

« Le coffret bleu dévoré ? On enchaîne, même niveau ! »

Marie-Claude Pigeon & Michelle Khalil

46,90 € / 5,90 € l'unité



ALBUMS

COFFRET ROUGE 15 LIVRES

On avance dans la lecture plaisir avec 15 livres introduisant progressivement les graphèmes complexes.

La narration, la fréquence des mots et la facilité de décodage encouragent les patients à aimer lire. Les livres sont aussi disponibles à l'unité sur notre site.

« Introduire les graphèmes complexes ? Quinze livres calibrés ! »

Marie-Claude Pigeon & Michelle Khalil

64,90 € / 5,90 € l'unité



ALBUMS

COFFRET ROUGE 2 10 LIVRES

On avance dans la lecture plaisir !

Du même niveau que le coffret rouge, voici 10 nouveaux livrets pour embarquer vos patients dans 10 histoires inédites faciles à lire.

Les livres sont aussi disponibles à l'unité sur notre site.

« Votre patient en redemande ? Dix histoires de plus ! »

Marie-Claude Pigeon & Michelle Khalil

46,90 € / 5,90 € l'unité



ALBUMS

COFFRET ORANGE 10 LIVRES

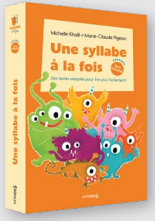
On continue dans l'automatisation de la lecture plaisir avec des graphèmes simples et des syllabes orales simples jusqu'aux complexes, toujours en double présentation : en syllabes orales colorisées, puis en noir.

Les livres sont aussi disponibles à l'unité sur notre site.

« Des simples aux complexes ? Colorisées, puis en noir ! »

Marie-Claude Pigeon & Michelle Khalil

46,90 € / 5,90 € l'unité



ALBUMS

COFFRET VERT 15 LIVRES

Dans ces 15 livres, on présente encore plus de graphèmes complexes en amenant le patient à lire tous les types de syllabes. Comme dans tous les livres de cette collection, la colorisation est basée sur la syllabe orale.

Les livres sont aussi disponibles à l'unité sur notre site.

« Tous les types de syllabes ? Quinze livres pour tout lire ! »

Marie-Claude Pigeon & Michelle Khalil

64,90 € / 5,90 € l'unité



ALBUMS

COFFRET TURQUOISE 10 LIVRES

Les histoires de ces 10 livres contiennent des graphèmes contextuels et des graphèmes non transparents.

Les livres sont aussi disponibles à l'unité sur notre site.

« Graphèmes non transparents ? Dix livres pour franchir le cap ! »

Marie-Claude Pigeon & Michelle Khalil

46,90 € / 5,90 € l'unité



ALBUMS

COFFRET MAUVE 10 LIVRES

Les 10 livres proposent une généralisation des acquis pour permettre aux enfants de tout lire. Plus de contrôle du contenu des syllabes, l'enfant consolide sa lecture et se rend compte du plaisir de lire.

Les livres sont aussi disponibles à l'unité sur notre site.

« Généraliser et tout lire ? Dix livres pour savourer ! »

Marie-Claude Pigeon & Michelle Khalil

46,90 € / 5,90 € l'unité



Gagner en fluence

Du déchiffrage à la lecture fluide : de l'entraînement intensif pour automatiser et libérer la compréhension.



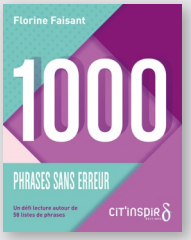
LIVRE

1000 PHRASES SANS ERREUR

Le classique pour démontrer à un patient qu'il peut lire une phrase de plus en plus précisément et rapidement via la lecture répétée.
La progression des phrases est basée sur les fréquences lexicale et graphophonémique des mots. La fiche de suivi valorise, séance après séance, la lecture du patient.

« Prouver les progrès ? La lecture répétée valorise ! »

Florine Faisant
44 €



LIVRE

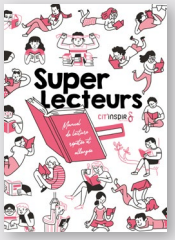
SUPER LECTEURS

Lire mieux, lire plus, lire avec plaisir, tout en progressant et en enlevant le chronomètre !
Des phrases ciblées et de plus en plus longues, une invitation à suivre ses progrès, tout y est !

Règle de lecture offerte + PDF disponible dans votre compte client.

« Fluidité ET compréhension ? Répétition et modalités variées. »

Adèle Fité
39 €



LIVRE

100 MOTS SANS ERREUR

Le classique pour démontrer à un patient qu'il peut lire un mot-cible de plus en plus précisément et rapidement via la lecture répétée.

Tout est classé, étayé et va permettre de consolider la vitesse et la fluidité de lecture, la compréhension et surtout, la vision du patient sur sa lecture.

« Changer son regard sur sa lecture ? Progrès visibles ! »

Florine Faisant
44 €



LIVRE

EN QUATRIÈME VITESSE

Un livre de 30 textes progressifs et calibrés en fonction de leurs composantes sémantique et linguistique.
Des activités post-lecture permettent d'interroger le lexique, la compréhension, la morphologie en mode explicite.
Une fiche de suivi est fournie pour inviter votre patient à noter ses performances et ses ressentis.

« Automatiser ? Trente textes calibrés, puis on questionne ! »

Margaux Bianchin & Axelle Mignon
39 €



Comprendre le langage écrit



Comprendre pour agir

Lire pour faire :
la compréhension écrite
au service d'une consigne,
d'une action, du quotidien.

Le tout en jouant pour
favoriser un engagement
maximum.



LIVRE-JEU

PINCE-MOTS & PINCE-PHRASES

L'objectif :
l'appropriation et la maîtrise des graphèmes dans des mots et des phrases signifiantes.
Comment ? Faire correspondre la couleur d'un stimulus à lire et celle de la mini-pince à linge. Comparer avec la correction au dos de la fiche pour gagner !
Progression ultra calibrée, prise en main simple, fluide... et surtout ludique !

« Graphèmes, mots, phrases, sens ?
On lit, on pince ! »

Laura Minot &
Olivier Fagnère
52 €



LIVRE

À VOS MARQUES… PRÊTS ? LISEZ !

Basé sur le concept de la syllabe, ce livre va du mot à la phrase en proposant des jeux récurrents suivant la progression : syllabe CV, puis introduction des digraphes vocaliques, et enfin étude des digraphes consonantiques.
Les illustrations mettent en valeur l'aspect ludique des phrases.

« Renforcer les CV ? On associe images et phrases ! »

Caroline Vivona &
Olivier Fagnère
48 €



CARTES

À VOS MARQUES… PRÊTS ? LISEZ !

« Renforcer les CV ? On associe images et phrases ! »

Caroline Vivona &
Olivier Fagnère
13,90 € / jeu







LIVRE + CARTES

KIT LIVRE + 3 JEUX

Les 3 boîtes de jeux pour s'entraîner à lire et à comprendre des phrases de plus en plus complexes.

Les cartes avec phrases à trous invitent le patient à écrire les mots vus précédemment.

Le tout avec des scènes plus ou moins absurdes mises en dessins par Olivier Fagnère.

« Toute la progression ? Les trois boîtes et le livre en kit ! »

Caroline Vivona &
Olivier Fagnère
78 €



LIVRE

ACTION LECTURE TOME 1

104 pages d'activités ludiques pour entraîner un axe : lecture/ compréhension.

Progressif, coloré, ce livre est organisé en 4 chapitres :

- traitement morphosyntaxique,
- association d'idées et inférences,
- jugement personnel,
- consignes multiples et questionnaires.

« Lecture et compréhension ? 104 pages ludiques ! »

Geneviève Pommier
36 €



LIVRE

ACTION LECTURE TOME 2

92 pages d'activités ludiques pour entraîner l'axe lecture-fonctions cognitives.

Progressif, ce livre est organisé autour des différentes perceptions, discriminations et fonctions exécutives. Le tout avec une typographie qui permet de faciliter la lecture.

« Lecture et fonctions cognitives ? Tout est sollicité ! »

Geneviève Pommier
36 €



LIVRE + COLORIAGES

COLORIE-MOI SI TU ME VOIS !

Et si on améliorait la lecture en s'amusant ? Ici, le lecteur est invité à colorier phrase après phrase : il lit, il comprend et il agit ! 6 chapitres pour 6 types de phrases (affirmatives, négatives, interrogatives, relatives...), 2 niveaux par chapitre, 5 niveaux par type de phrase, 2 types de colorisation pour les phrases simples.

« La phrase est-elle comprise ? On colorie, ça se voit ! »

Marie Dufour &
Marie Ausone
39 €



PDF

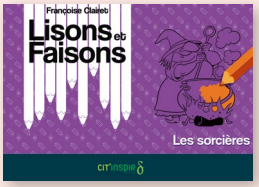
LISONS ET FAISONS - LES SORCIÈRES

La collection *Lisons et Faisons* (d'autres titres disponibles sur notre site en PDF) est une joyeuse invitation à colorier grâce au sens de ce qu'on a lu !

Pour cela, 6 niveaux de phrases allant de phrases simples avec colorisation syllabique jusqu'aux phrases beaucoup plus longues et avec inférences.

« Colorier grâce au sens ? Six niveaux, jusqu'à l'inférence ! »

Françoise Clairet & Olivier Fagnère
14,90 €



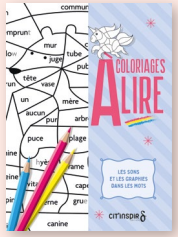
COLORIAGES

COLORIAGES À LIRE

30 coloriages magiques pour identifier et automatiser les phonèmes et les graphèmes dans des mots. La progression va des sons simples aux trigraphes.
Chaque fiche cible un item en particulier.
Les solutions coloriées (PDF) permettent un travail de lecture ciblée. Des fiches plastifiées pour colorier à l'infini.

« Automatiser un graphème ? Un coloriage magique par item ! »

Olivier Fagnère
24,90 €



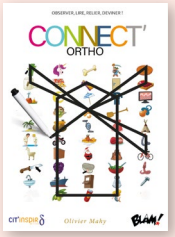
JEU

CONNECT' ORTHO

Le jeu *Connecto* adapté à l'orthophonie :
120 dessins organisés en 3 niveaux où le patient est invité à observer, repérer, relier et deviner le dessin mystère !
La progression va des mots avec graphies simples jusqu'aux mots avec sons complexes.
La typographie permet un focus sur la difficulté à traiter.

« Observer, relier, deviner ? 120 dessins, trois niveaux ! »

Olivier Mahy & Olivier Fagnère
24,90 €



JEU

VIENS DANS MON ÉQUIPE

C'est l'heure de constituer son équipe ! Avec 24 animaux à manipuler, on aborde ici l'observation, l'analyse des caractéristiques, la déduction et la logique. 3 jeux mobilisant des niveaux variés de compétences visuelles (Qui suis-je ?, tableaux à double entrée) et/ou verbales (cartes narratives, sémantiques, phonologiques).

« Observation, déduction, langage ? 24 animaux, 3 modes ! »

Christine Monard, Véronique Chappel & Christopher Matt / **52 €**



JEU PLATEAU

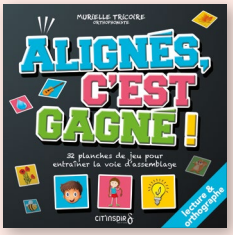
ALIGNÉS, C'EST GAGNÉ !

Le classique pour jouer autour de l'articulation des mots, que ce soit en dénomination ou plus tard, en lecture et en orthographe.

32 planches avec une face et dessins, une face mots isolés, des pions et le fameux double dé ! On lance le dé, on dénomme, lit ou écrit le mot, puis on place un jeton. Le premier à aligner 3 pions gagne. Ludique et progressif !

« Dénommer, lire, écrire ? Puis, on aligne trois pions ! »

Murielle Tricoire
49 €



JEU PLATEAU

LABYLIT

12 puzzles de labyrinthe à construire en lisant pas moins de 300 cartes !
Chaque jeu cible un niveau de lecture précis :

- jeu 1 : consonne + voyelle,
- jeu 2 : digraphes,
- jeu 3 : trigraphes,
- jeu 4 : sons complexes,
- jeu 5 : graphies contextuelles,
- jeu 6 : mots irréguliers.

« Lire pour construire ? 12 labyrinthes, 6 niveaux ! »

Florie Conanec & Olivier Fagnère
52 €



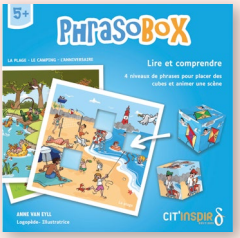
JEU

PHRASOBOX

Lire, choisir la bonne face des cubes et les placer dans un décor selon ce que l'on a compris de la phrase. 3 plateaux de jeu (la plage, l'anniversaire et le camping) et plusieurs niveaux de lecture allant du pictogramme à la phrase étendue. Des adaptations typographiques facilitent la lecture. Extension gratuite du jeu sous forme de 9 planches supplémentaires en PDF.

« Vérifier la compréhension ? On place les cubes dans le décor ! »

Anne Van Eyll
38 €



LIVRE

HISTOIRES MYSTÉRIEUSES

Recueil de 20 histoires sur des faits mystérieux mais bien réels... ou pas (Le triangle des Bermudes, Le monstre du Loch Ness...). 2 niveaux et des questions de compréhension, de recherche lexicale, de jugement... Le lecteur est invité à adopter une posture active et critique au fil des pages.

« Lecture critique ? Vingt mystères... vrais, ou pas ? »

Laurence Cléda-Wilquin
39 €



JEU

LE TOUCAN' QUÊTE

Dans ce jeu, le patient doit éliminer les personnages jusqu'à ce qu'il n'en reste qu'un !

Les objectifs sont morphosyntaxiques avec un travail autour du sens des morphèmes (pronoms, déictiques, terminaisons de conjugaison), des inférences et de l'allongement de la phrase.

« Le sens des morphèmes ? On élimine, indice après indice ! »

Valérie Tombel-Boutin
44 €



Comprendre pour réfléchir

Lire pour raisonner : lecture critique, vrai/faux, compréhension fine au-delà du littéral.



COLLECTION C'EST VRAI OU C'EST FAUX : C'EST QUOI ?

Vous travaillez avec des patients ados et adultes qui ont besoin d'activer et d'améliorer leur sens critique par rapport à ce qu'ils lisent ?

Bienvenue dans cette collection utile, fonctionnelle et avec une composante ludique.

« Lire, douter, argumenter ? Chaque affirmation fait discuter ! »

LIVRE

C'EST VRAI OU C'EST FAUX ? AILLEURS DANS LE MONDE

« Les scientifiques qui vivent en Antarctique ont des vacances régulières et peuvent rentrer chez eux chaque week-end. »

Une affirmation qui semble plausible… mais qui confronte le patient à la réalité des conditions extrêmes pour déclencher une prise de position rapide et le pousser à argumenter avec logique.

« Argumenter avec logique ? On confronte au réel ! »

Angèle Tran
17,90 €



LIVRE

C'EST VRAI OU C'EST FAUX ? LES SENS

« On cligne des yeux environ 15 à 20 fois par minute. »

Une question simple… qui demande de réfléchir à son propre fonctionnement. Introspection du patient, précision du langage, développement des connaissances corporelles.
Idéal pour faire parler en engageant son opinion.

« Faire parler ? On part de son propre corps ! »

Angèle Tran
17,90 €



LIVRE

C'EST VRAI OU C'EST FAUX ? L'HISTOIRE

« Les chevaliers dormaient avec leur armure. »

Une image populaire… mais trompeuse. Travail sur les représentations mentales, correction des fausses croyances, enrichissement culturel. On transforme une idée reçue en apprentissage durable.

« Corriger les idées reçues ? L'Histoire s'en charge ! »

Angèle Tran
17,90 €



LIVRE

C'EST VRAI OU C'EST FAUX ? LES VÉGÉTAUX

« Certaines plantes se referment quand on les touche. »

Une affirmation intrigante qui stimule la curiosité. Engagement immédiat du patient, activation des connaissances, lien concret avec le réel. On capte l'attention avant même de travailler.

« Capter l'attention ? Les plantes surprennent ! »

Angèle Tran
17,90 €



LIVRE

C'EST VRAI OU C'EST FAUX ? LES ANIMAUX

« Le requin est l'animal le plus dangereux pour l'homme. »

Une croyance largement répandue… mais fausse. Confrontation entre intuition et réalité, travail de justification et mémorisation forte grâce à l'effet « surprise », le patient apprend à douter intelligemment.

« Intuition contre réalité ? L'effet "surprise" ancre ! »

Angèle Tran
17,90 €



MATÉRIEL

BUZZERS

Pour rendre l'utilisation de ces GRANDS cahiers encore plus ludique, 2 buzzers enregistrables rouge et vert permettent de renforcer l'engagement du patient grâce aux phrases : « Je pense que c'est vrai » et « Je pense que c'est faux ».

Et hop, une touche engageante apportée à vos séances !

Piles offertes.

« Du peps sur les vrai/faux ? Mes patients buzzent ! »

14,90 €



Écrire et orthographier

Après l'imagier des régularités graphotactiques et son livret vus page 7, retrouvez d'autres matériels ici.



S'approprier la morphologie

L'orthographe se raisonne : appuyez-vous sur la morphologie pour rendre les régularités visibles et prévisibles.



LIVRE

MORPHO SANS ERREUR

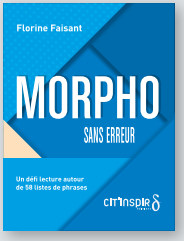
Voici un livre pour présenter 240 éléments morphologiques à vos patients.

On lit, on observe, on déduit ensemble la régularité morphologique.

Le patient est placé en posture active via des questions sollicitant sa compréhension et son avis sur le sémantisme des morphèmes.

« Rendre l'orthographe prévisible ? On observe, on déduit ! »

Florine Faisant
45 €



LIVRE + CARTES

PLANET' AFFIXES

Un livre et 2 jeux de cartes permettant de présenter explicitement, en 21 chapitres, les préfixes, radicaux et suffixes de la langue française. Manipulation, recherche active du sens, application sur items signifiants, votre patient est amené à une autonomie et à une maîtrise de l'orthographe. Alors, en route pour les aventures de Minitou !

« Préfixes et suffixes explicites ? On manipule le sens ! »

Élodie Berteaux & Camille Bodart
46 €



JEU PLATEAU

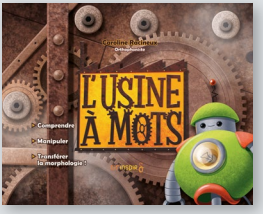
L'USINE À MOTS

Un jeu de plateau où le mot est construit par le patient. 4 modes allant du niveau débutant (la morphologie, comment ça marche) au niveau expert.

Grâce aux fiches mémo et aux outils d'évaluation et d'auto-évaluation, le patient apprend explicitement les éléments de la morphologie du français.

« Construire un mot ? La morphologie en jeu de plateau ! »

Caroline Racineux & Olivier Fagnère
59 €



CARTES

PHILOMORPHO LES LETTRES FINALES MUETTES

Pour renforcer l'expertise de vos patients en orthographe, passons par la morphologie !

Un jeu de 180 cartes ciblant les lettres finales muettes.
Précis, intensif, ciblé et toujours en lien avec le sens des mots.
Ligne de base prête à appliquer fournie.

« Pourquoi «grand» prend un "d" ? La morphologie l'explique ! »

Élise Vidberg
28 €



CARTES

PHILOMORPHO LES PRÉFIXES

Pour renforcer l'expertise de vos patients en orthographe, passons par la morphologie !

Un jeu de 180 cartes ciblant les préfixes courants.
Précis, intensif, ciblé et toujours en lien avec le sens des mots.
Ligne de base prête à appliquer fournie dans le livret (avec plein de détails et une base de données).

« L'orthographe par les préfixes ? Précis, intensif, ciblé ! »

Élise Vidberg
28 €



CARTES

PHILOMORPHO LES SUFFIXES

Pour renforcer l'expertise de vos patients en orthographe, passons par la morphologie !

Un jeu de 180 cartes ciblant les suffixes courants.
Précis, intensif, ciblé et toujours en lien avec le sens des mots.
Ligne de base prête à appliquer fournie dans le livret (avec plein de détails et une base de données).

« Ancrer les suffixes ? Toujours en lien avec le sens ! »

Élise Vidberg
28 €



Enrichir l'orthographe

Fixer durablement l'orthographe lexicale, du graphème à la trace mémorisée.

JEU PLATEAU

CROC'ORTHO

Le jeu de plateau classique pour entraîner l'orthographe lexicale, grammaticale et phonologique.

Basé sur les mots les plus fréquents que le patient est amené à lire en fonction de son âge et/ou de son niveau scolaire, ce jeu de 280 cartes propose de façon explicite un travail autour des images mentales.

« Fixer l'orthographe lexicale ? Par l'image mentale ! »

Alison Rigoli & Guillaume Bertrand
49 €



Cette collection, qui a remporté le prix du jeu pédagogique au festival de Parthenay, est devenue le jeu classique à présenter en séance, à l'école ou à la maison.

L'objectif : aider l'enfant à se représenter mentalement l'orthographe d'un mot difficile par le biais du dessin.

Comment : l'enfant observe un mot imagé, mémorise une courte histoire qui permet de renforcer l'apprentissage, puis répond à une série de questions pour gagner la carte.

8 boîtes contenant chacune 44 cartes et une fiche de suivi.

CARTES

DESSINE-MOI UN MOT : LES MOTS DU CP-CE1-CE2

Les mots les plus fréquents, exemples :

bain	famille
baleine	fenêtre
ballon	fête
beurre	forêt
bras	fraise
cahier	froid
canard	gâteau
cerise	genou
château	homme
chien	île
cœur	lundi
crayon	lunettes
demain	...

« "Famille" ne tient pas en mémoire ? Un dessin, une histoire ! »

Mathilde Gosselin & Christian Guibbaud

18 €



CARTES

DESSINE-MOI UN MOT : LES INVARIABLES

Les mots invariables très fréquents niveau 1, exemples :

à travers	davantage
ailleurs	dehors
alors	demain
après	depuis
assez	derrière
aussi	dessous
autant	devant
avant	dont
beaucoup	entre
bientôt	envers
chez	hier
comme	hors
d'abord	...

« "Beaucoup" résiste ? On le dessine pour le retenir ! »

Mathilde Gosselin & Christian Guibbaud

18 €



CARTES

DESSINE-MOI UN MOT : LES MOTS DU CM2

Les mots à connaître au CM2, exemples :

accident
accord
album
bâtiment
bonheur
clown
colline
connaître
dangereux
délicieux
descendre
disparaître
doigt
ennuyer
envahir
erreur
essentiel
exister
expression
galop
habit
horizon
humain
joyeux
monsieur
...

« Les mots du CM2 ? L'image mentale fait le travail ! »

Mathilde Gosselin & Christian Guibbaud
18 €



CARTES

DESSINE-MOI UN MOT : LES INVARIABLES 2

Les mots invariables très fréquents niveau 2, exemples :

ainsi
auprès
aussitôt
autour
autrefois
certes
comment
déjà
dès que
désormais
durant
en effet
encore
ensuite
finalement
guère
hélas
hormis
jadis
jamais
jusqu'à
lors
lorsque
maintenant
parce que
...

« Encore des invariables ? Même méthode gagnante ! »

Mathilde Gosselin & Christian Guibbaud
18 €



CARTES

DESSINE-MOI UN MOT : LES HOMOPHONES 1

44 homophones présentés en 2, 3 ou 4 cartes. Cela peut être des substantifs, des prépositions, des adjectifs, exemples :

dans
dent
cou
coup
coût
ver
verre
vers
vert
mètre
mettre
maître
pâte
patte
salle
sale
tente
tante
...

« Ver, verre, ou vers ? Chaque homophone a son histoire ! »

Mathilde Gosselin & Christian Guibbaud
18 €



LIVRE

HISTOIRES INTERACTIVES 1 ORTHOGRAPHIQUES

Au fil des 5 histoires de ce livret A5, le patient a une posture active : lecteur et décideur de la suite. Chacune des 4 premières histoires est centrée sur une graphie, la 5e mélange tout ! Les cibles :

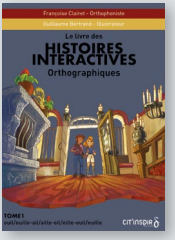
- eil/eille,
- euil/euille,
- ouil/ouille,
- ail/aille,
- tout est mélangé !

Format A5.

« “eil, ouil, ail” ? Le héros choisit sa graphie ! »

Françoise Clairet & Guillaume Bertrand

14 €



LIVRE

HISTOIRES INTERACTIVES 2 ORTHOGRAPHIQUES

Et si on revisitait les contes pour inviter nos patients à avoir une lecture engagée ? Dans ce grand livre format A4, le patient lit une aventure avec des mots ciblés sur des graphies précises et fait des choix pour continuer l’histoire.

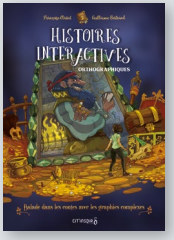
OU/ON/EAU/AN/EI/OI/AIN/ET/EU.

Format A4.

« Dix graphies ? Chaque choix fait avancer le conte ! »

Françoise Clairet & Guillaume Bertrand

39 €



LIVRE

HISTOIRES INTERACTIVES 3 ORTHOGRAPHIQUES

10 histoires interactives pour lecteur débutant dans un grand livre A4. En gardant le principe efficace d’engagement du lecteur via des choix tactiques à faire à chaque paragraphe, voici 10 histoires en colorisation syllabique, écrites pour solliciter le plaisir de lire.

Format A4.

« Lecteur débutant ? Syllabes colorisées, aventures adaptées ! »

Françoise Clairet & Guillaume Bertrand

43 €



Mobiliser les fonctions cognitives



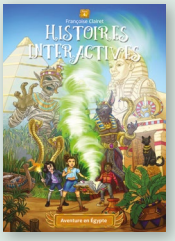
LIVRE

HISTOIRES INTERACTIVES 4

Direction l'Égypte pour de nouvelles aventures mêlant le plaisir d'avancer dans une histoire en lisant ET les fonctions exécutives : attention visuelle, attention auditive, inhibition, flexibilité… À NOTER : les stimuli auditifs à traiter sont déjà enregistrés par l'autrice et disponibles via un QR code (et on aime ça !).

« Mêler la lecture active et les fonctions exé ? C'est par ici, et c'est prêt à l'emploi. »

Françoise Clairet & Guillaume Bertrand
43 €



La méta-cognition

Résoudre et s'autoréguler, poser le problème avant d'agir : la métacognition au service des situations du quotidien.



LIVRE+FICHES+ QR CODES

OBJECTIF RÉSOLUTION AU RESTAURANT

Un outil pour structurer le raisonnement dans des situations concrètes pour rendre les patients plus autonomes dans leur quotidien. Travail de la planification, de la prise de décision et de l'organisation en se basant sur des situations réelles. Inspiré du Goal Management Training (GMT) : penser avant d'agir... et mieux réussir.

« Structurer le raisonnement ? Au restaurant, comme en vrai ! »

Émilie Querry
38,90 €



LIVRE+FICHES+ QR CODES

OBJECTIF RÉSOLUTION SPECTACLES ET CULTURE

La démarche *Objectif Résolution* appliquée aux sorties culturelles : 5 fiches de spectacles réalistes, QR codes de disponibilités et 6 niveaux progressifs pour entraîner sélection d'informations, calcul, comparaison, prise de décision et planification. Fiches GMT, monitoring et échelle GAS inclus.

« Organiser une sortie ? Le GMT en situation réelle ! »

Émilie Querry
38,90 €



La collection filofex

Attention, mémoire, inhibition, flexibilité, planification : le socle cognitif qui sous-tend le langage.



LIVRE PLANIFLEX

Un livre de 160 pages plastifiées pour pouvoir écrire (et effacer).

Organisé en 3 parties :

- renforcement de la flexibilité mentale,
- entraînement de la planification,
- sollicitation des 2 fonctions exécutives en simultané.

2 types de stimuli : formes dessinées et mots écrits.

« Flexibilité et planification ? 160 pages effaçables ! »

Marion Provost
44 €



CARTES JUST'AVANT

Un jeu de 220 cartes pour solliciter de façon dynamique la mise à jour, l'inhibition et la flexibilité.

Organisé autour de 2 présentations de mots ou de photos, et de 4 types d'informations à inhiber (le nombre just'avant, la réponse à la question just'avant, la couleur just'avant, la forme just'avant).

4 paquets de cartes = 4 cibles différentes avec progression.

« Mise à jour, inhibition ? La réponse, c'est just'avant ! »

Marion Provost
28 €



LIVRE

INHIBE-MOI SI TU PEUX

Un manuel tout simple pour aborder 3 types d'inhibition : blocages d'automatismes, interférences et mises à jour en mémoire.

Ce livre de 92 pages est organisé en 2 parties :

- les inputs visuels,
- les inputs verbaux.

« Trois types d'inhibition ? Tout est là ! »

Clémence Barrière
29,90 €



LIVRE

PIANO, PIANO !

Le classique pour améliorer l'attention auditive soutenue et l'inhibition verbale. Selon la modalité de questions et réponses différées, le patient doit maintenir de plus en plus longtemps et efficacement son attention.
30 questions pour chacun des 100 thèmes (sémantique ou formel) et réponses fournies pour le thérapeute (cf. fluidité de l'activité).

« Allonger l'attention ? Questions différées, cent thèmes ! »

Camille Maïdo
39 €



LIVRE + EBOOK

BON AN MAL AN

Ce livre disponible au format papier + ebook aborde l'inhibition à travers le thème des saisons.
3 types de consignes :

- gogo/nogo : lire tous les mots, répéter les mots X deux fois, sauter les mots Y,
- nogo/go : ne pas lire le mot X sauf si Y,
- go/nogo : ne lire que les mots qui viennent avant/après X sauf si Y.

« L'inhibition au fil des saisons ? Go/nogo décliné ! »

Pauline Giard-Vinel
39 €



LIVRE

À BIEN Y REGARDER...

Un gros livre aux pages plastifiées pour pouvoir écrire (et effacer). Idéal pour travailler l'attention soutenue, ici tout est calibré : la composante concrétude/abstraction des stimuli, le nombre de cibles à traiter et à trouver. Et si en plus, vous demandez une dénomination à vos patients, vous avez en mains un outil très puissant.

« Attention soutenue calibrée ? Et on peut dénommer ! »

Louise Neuville
39 €



LIVRE

DE FIL EN INDICES VISUELS

Proposer des indices visuels sémantiques (photos) pour trouver une cible.

Organisé en 2 parties :

- déduction et évocation à partir de 3 indices visuels,
- déduction, évocation et jugement : le patient est face à 4 images. Il doit trouver l'intrus et le mot évoqué.

« Déduire par photos ? On estompe, on évoque ! »

Audrey Dugué
22,90 €



LIVRE

DE FIL EN INDICES VERBAUX

Proposer des indices verbaux sémantiques pour trouver une cible.

Organisé en 3 parties :

- la déduction avec estompage du nombre d'indices (5 puis 3),
- évocation à partir de phrases lacunaires qui indicent le mot à trouver,
- jugement critique.

« Indices verbaux ? De cinq à trois, puis jugement ! »

Audrey Dugué
29 €



LIVRE

MOTUS ET BOUCHE COUSUE

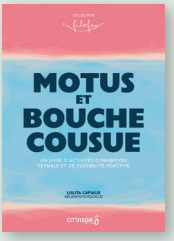
Livre de 156 pages avec des activités visant à stimuler l'inhibition verbale ainsi que la flexibilité réactive.

Il se compose de 2 grandes parties :

- l'inverse : le patient doit donner la réponse inverse à celle attendue,
- tout sauf : tout nommer ou lire sauf un mot, une image ou une catégorie.

« Résister à l'automatisme ? Ou l'inverse, tout sauf ! »

Lolita Capiaux
39 €



La collection Mémo



LIVRE

MÉMOCODES

Apprendre un code arbitraire, puis décoder une fiche de stimuli. Les 26 défis différents proposent 3 parties :

- traitement de 2 items (2 consignes à mémoriser),
- traitement de 2 x 2 items (+ 2 nouvelles consignes à mémoriser) = 4 consignes,
- traitement de 2 x 2 x 2 (+ 2 nouvelles consignes à mémoriser) = 6 consignes.

« Doubles consignes ? On code, on décode, on complexifie ! »

Aurore Martin
36 €



LIVRE

MÉMOTAP

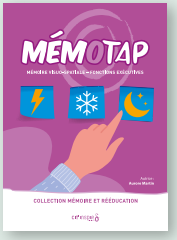
Un livre pour travailler en face-à-face autour de la mémoire visuo-spatiale et des fonctions exécutives.

3 modalités pour prendre en compte les besoins fonctionnels de vos patients : l'entrée peut être visuelle ou auditive, la sortie gestuelle ou verbale.

Livre A4 au format paysage pour un meilleur confort visuel du patient.

« Visuel ou auditif, geste ou parole ? Je choisis ! »

Aurore Martin
36 €



CARTES

MÉMOCOLOR

80 cartes pour entraîner de façon progressive et ludique les fonctions mnésiques et attentionnelles, la flexibilité mentale, la fluence et l'apprentissage.

Au recto, un code arbitraire de formes à apprendre, et au verso, ces mêmes formes répétées. Le patient doit alors évoquer les items correspondant aux codes.

80 défis engageants.

« Mémoriser un code ? 80 défis engageants ! »

Aurore Martin
22 €



CARTES

MÉMOFLEX

80 cartes pour entraîner l'apprentissage, la flexibilité et les mémoires.

Dans ce jeu, il s'agit de classer et d'organiser des photos dans différentes catégories, puis de les mettre en mémoire pour pouvoir les restituer de façon différée.

Comprend des cartes items (photos + noms) et des cartes catégories sémantiques.

« Classer puis restituer ? Les mémoires travaillent ! »

Aurore Martin
22 €





JEU

COGIT'ACTION

Atelier ludique de rééducation de la mémoire de travail, en groupe ou en individuel.
Ce matériel se veut multimodal grâce aux livres, aux fiches d'exercices visuels et aux 8 pistes audios. Ludique grâce aux 347 cartes d'exercices et varié grâce à la diversité des activités proposées.

« La mémoire de travail en groupe ? Un matériel multimodal et ludique ! »

Françoise Joyeux, Clémentine Piet-Robion, Aurélie Allée, Sarah Tesson / **69 €**



LIVRE

E.C.O

Ces exercices de concentration et d'organisation visent la rééducation des fonctions exécutives au quotidien.

On part de la plainte fonctionnelle (gérer l'administratif, faire des achats, gérer l'argent, prendre des rendez-vous) et à l'aide de visuels reprenant les supports réels, on invite le patient à répondre à des sollicitations variées.

« Partir de la plainte ? On rééduque au quotidien ! »

Hélène Brogard &
Émilie Naulet-Dupont
44 €



CARTES

FLEXINHIB

Le jeu de cartes classique pour solliciter la flexibilité et l'inhibition.

Selon vos patients, ciblez parmi les 6 paquets de cartes :

- un chiffre-une couleur,
- des mots automatiques,
- des catégories sémantiques,
- des signes,
- des formes et des couleurs,
- des chiffres et des couleurs.

Et faites défiler !

« Flexibilité, inhibition ? Je choisis mon paquet, on défile ! »

Émilie Querry
46 €



LIVRE + AUDIO

FOCUS

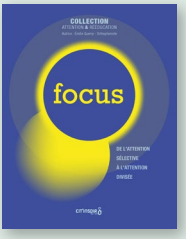
Partir de l'attention sélective et aller jusqu'à l'attention divisée.

4 types de matériel :

- 83 enregistrements audios : dialogues, environnements sonores et listes d'exercices,
- 2 livrets reprenant l'ensemble des enregistrements (dialogues et listes de mots/chiffres),
- 62 fiches imprimées effaçables,
- 3 jeux de cartes pour les tâches visuelles.

« De la sélective à la divisée ? Tout se gradue ! »

Émilie Querry
69 €



JEU

RÉCUPAIRES

Les objets du quotidien de nos patients (clé, bougie, allumettes, tire-bouchon…) à toucher, identifier, dénommer, associer, apparier…

Le matériel contient :
20 objets.
20 cartes photos.
20 cartes définitions.
20 cartes charades.
20 cartes rébus.
20 cartes mots.
1 livre d'exercices.
1 cahier pour cogiter.
1 sachet en tissu.

« Toucher, dénommer, apparier ? Vingt objets du quotidien ! »

Marie Corre
47,90 €



JEU

PLANIF' ADO/ADULTE

À partir de 5 thèmes pouvant appartenir au quotidien de nos patients (le centre commercial, le village vacances, les administrations, la vie d'un quartier, Paris), le patient est invité à tracer des parcours sur des plans avec 10 scénarios de 4 niveaux.
Existe également en version enfants à partir de 7 ans.

« Planifier un parcours ? Plans et contraintes, comme en vrai ! »

Hélène Brogard
48 €



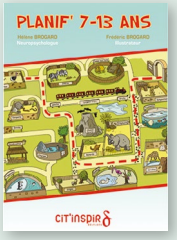
JEU

PLANIF' 7-13 ANS

Le jeu de parcours classique pour travailler la planification.
6 plateaux de lieux d'action, 78 scénarios à lire organisés en 4 niveaux de difficulté pour prévoir et tracer un parcours sur un plan en respectant les contraintes données.
Indiqué pour tous les patients de 7 à 13 ans présentant des difficultés de planification.

« La planification chez l'enfant ? 78 scénarios à tracer ! »

Hélène Brogard
48 €



LIVRE

DES STRATÉGIES POUR MIEUX MÉMORISER

Diminuer les répercussions fonctionnelles chez les patients ayant des plaintes de mémorisation.

Organisé en 6 chapitres faisant intervenir des stratégies de mémorisation variées (visuelle, sémantique, phonologique).

« Plainte mnésique ? On teste les stratégies ensemble ! »

Florine Lefebvre-Pisano
39 €



LIVRE

DES STRATÉGIES POUR MIEUX ÉVOQUER

Essayer et trouver ensemble les meilleures stratégies pour évoquer les mots perdus dans le contexte familier de l'habitation.

Différentes activités : évocation dirigée, avec critères positifs ou négatifs, évocation sur définitions, mise en réseau, catégorisation, recherche d'intrus.

« Le mot se dérobe ? On teste les stratégies ensemble ! »

Florine Lefebvre-Pisano
39 €



CARTES

ÉVOC & FEX

Mixer l'évocation et les fonctions exécutives en 330 cartes.

Une fiche de consignes effaçable vous permet d'être au plus près des besoins fonctionnels de vos patients.

21 règles de jeu possibles + adaptations infinies, ou presque.

Une fiche de suivi est fournie.

« Évocation ET exécutif ? 330 cartes, 21 règles ! »

Stéphanie Grouard
44 €



Cibler l'activité avec la collection des P'tits et des GRANDS cahiers

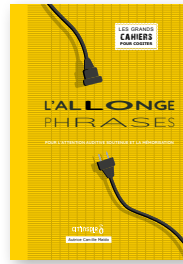
Une cible précise,
une progression intensive :
le bon cahier pour
le bon objectif.



De 14,90 € à 19,90 €

L'ALLONGE PHRASES

Mon patient a besoin d'entraîner sa mémoire auditivo-verbale et la compréhension de phrases de plus en plus longues ? C'est par ici !

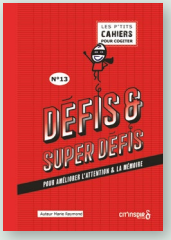


MÉLI MÉLO

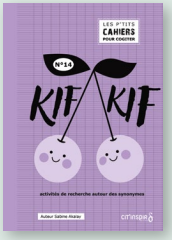
Mon patient a besoin de solliciter son attention soutenue à l'écrit ou à l'oral ? Des lettres mélangées pour retrouver des mots ? C'est par là !



DÉFIS ET SUPER DÉFIS
mémorisation et traitement



KIF KIF
synonymes



DANS L'HYPOTHÈSE D'UN CONTRAIRE
contraires



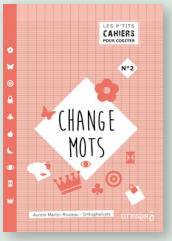
LE MOT DE LA FIN : DE A À K
évocation syllabique



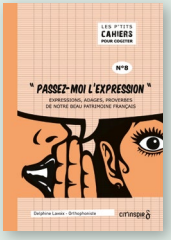
LE MOT DE LA FIN : DE L À V
évocation syllabique



CHANGE MOTS
évocation contrainte



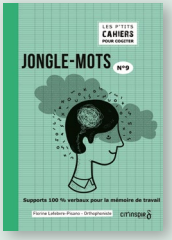
PASSEZ-MOI L'EXPRESSION
expressions françaises



ORGANISONS-NOUS
planification



JONGLE-MOTS
évocation guidée



Sélectionner UN thème avec la collection MODE cognitif activé

Une structure, dix univers : choisissez le thème qui parle à votre patient, les activités feront le reste.



LIVRE + CARTES

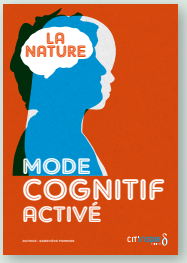
LA NATURE

40 exercices et 32 cartes de photos sur le thème de la nature. Les activités visent :

- la perception,
- les praxies et les gnosies,
- l'orientation spatio-temporelle,
- le langage oral et écrit,
- la mémoire,
- les fonctions exécutives.

« Il adore le sport, la nature ? Je choisis l'univers ! »

Geneviève Pommier
18,90 € le thème



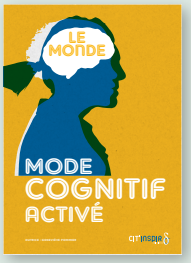
LA SCOLARITÉ



LA VIE QUOTIDIENNE



LE MONDE



LE TEMPS



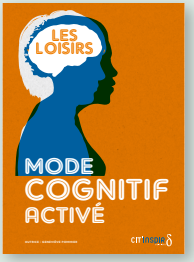
LES ARTS



LES GENS



LES LOISIRS



LES MÉTIERS

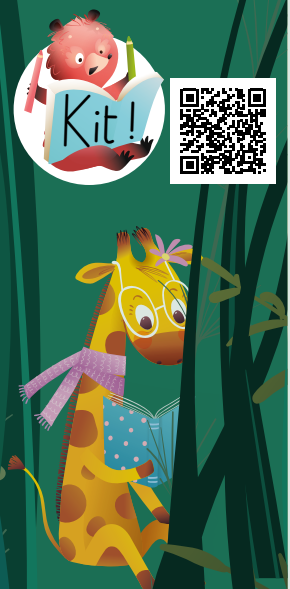


LES SPORTS



Suivre les étapes pas à pas

Décomposer, ordonner, réussir : des photos et des phrases séquentielles pour travailler autour de la vie quotidienne.



CARTES+PDF

PAS À PAS LES ENTRÉES

5 recettes, 79 cartes de photos et de phrases, un PDF d'activités cognitives.

- La soupe de légumes : je + présent / 9 cartes,
- Les roulés de concombre : infinitif / 9 cartes,
- La salade estivale : nous + présent / 6 cartes,
- Le mille-feuille de poulet : impératif / 8 cartes,
- Les feuilletés de saucisse : impératif / 7 cartes.

« Séquencer une recette ? On cuisine, photo par photo ! »

Éric Bellemène
25,90 €



CARTES+PDF

PAS À PAS LES PLATS

5 recettes pour associer photos et phrases, parler autour du repas, faire les activités contenues dans le PDF.

- La quiche au saumon : je + présent / 6 cartes,
- Le poulet estival : infinitif / 9 cartes,
- Les farfalles au bœuf : impératif / 7 cartes,
- Les tomates farcies : je + présent / 8 cartes,
- Le rôti farci aux pommes : impératif / 10 cartes.

« Ordonner et raconter ? Cinq plats au menu ! »

Marie Raymond
25,90 €



CARTES+PDF

PAS À PAS LES DESSERTS

5 recettes pour associer photos et phrases, parler autour du repas, faire les activités contenues dans le PDF.

- Le tiramisu : infinitif / 10 cartes,
- Les glaces : je + présent / 5 cartes,
- Les sablés : nous + présent / 8 cartes,
- Les coulants au chocolat : impératif / 9 cartes,
- La tarte aux pommes : vous + présent / 8 cartes.

« Motiver ? Un tiramisu à planifier ! »

Laura Martin-Hivert
25,90 €



CARTES+PDF

PAS À PAS CUISINE DU MONDE

5 recettes pour associer photos et phrases, et parler autour du repas.

- Les conchiglioni à la ricotta : infinitif / 8 cartes,
- La chakchouka : impératif / 12 cartes,
- L'omelette pad thaï : je + présent / 7 cartes,
- Le guacamole : nous + présent / 7 cartes,
- Les brochettes de kefta : on + présent / 6 cartes.

« Varier plaisirs et pronoms ? On décompose, on verbalise ! »

Marie Raymond
25,90 €



CARTES+PDF

PAS À PAS CUISINE VÉGÉTARIENNE

5 recettes pour associer photos et phrases, et parler autour du repas.

- Les makis : infinitif / 6 cartes,
- Les pancakes de courgettes : on + présent / 9 cartes,
- Le riz forestier : nous + présent / 8 cartes,
- La salade d'hiver : je + présent / 9 cartes,
- Les tartines de légumes : impératif / 8 cartes.

« Généraliser ? Cinq recettes de plus, pas à pas ! »

Éric Bellemène
25,90 €



Entraîner le regard

Explorer, discriminer, mémoriser visuellement : le versant neurovisuel, du regard qui balaie à la forme qui se construit.

Retrouvez également le cahier d'entraînement neurovisuel pour des activités, toutes prêtes, pour les vacances (p. 88).

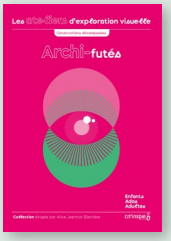


FICHES
ARCHI-FUTÉS

Travailler la construction et la manipulation mentales des formes. Idéal pour passer du concret à l'abstrait. Développement des compétences visuo-spatiales à travers des activités ludiques, colorées et progressives. Analyser, décomposer puis reconstruire des formes complexes, en passant de représentations en volume à des représentations à plat.

« Du concret à l'abstrait ? On décompose, on reconstruit ! »

22,90 €



FICHES
CODAGES-FUTÉS

Renforcer logique, repérage et mémoire visuelle. Idéal pour structurer le traitement de l'information.

Chaque page propose un défi qui permet de travailler :
la discrimination visuelle, le repérage visuo-spatial, la planification et la logique séquentielle, la mémoire visuelle et la mémoire de travail, les saccades et le balayage visuel...

« Structurer l'information ? Logique et mémoire visuelle ! »

22,90 €



FICHES
REFLETS-FUTÉS

Développer la closure visuelle et les stratégies d'analyse. Idéal pour compléter, anticiper et comprendre plus vite.

Conçu pour proposer un travail progressif et structuré autour de la closure visuelle, compétence essentielle du traitement de l'information visuelle. Elle permet d'identifier une forme, un objet ou un motif à partir d'éléments incomplets.

« Une forme incomplète ? La closure s'entraîne ! »

22,90 €



FICHES
TRACÉS-FUTÉS

Améliorer précision et coordination visuo-motrice. Idéal pour le contrôle du geste et la fluidité.

Le matériel utilisé se compose de fiches de tracés illustrées, représentant des chemins à suivre dans une zone définie.
Ces fiches peuvent être utilisées avec le doigt (exploration sensorielle), avec un crayon, un feutre ou un stylo (précision et contrôle moteur), avec ou sans chronomètre.

« Précision visuo-motrice ? Au doigt ou au crayon ! »

22,90 €



FICHES
LABYS-FUTÉS

Développer planification et logique spatiale.
Idéal pour organiser le raisonnement.

Le matériel est composé de 54 fiches de labyrinthes illustrés, proposant des parcours à suivre selon différentes consignes. Les niveaux de difficulté varient selon la complexité des chemins, la présence de modèles et de contraintes logiques.

« Raisonner dans l'espace ? 54 labyrinthes logiques ! »

22,90 €



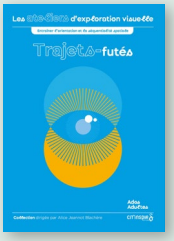
FICHES
TRAJETS-FUTÉS

Travailler orientation et séquentialité spatiales. Idéal pour structurer les déplacements et le raisonnement.

56 visuels plastifiés pour entraîner l'orientation et la séquentialité spatiales via des quadrillages non déformés, déformés et des plans de villes. En double modalité : le patient fait le trajet, décrit ou écrit le trajet pour aller du départ à l'arrivée.

« Décrire ou tracer un trajet sur des quadrillages ou des vrais plans ? On y va ! »

22,90 €



LIVRE

L'AS-TU VU ?

Pour prendre en soin les compétences visuelles de nos patients, voici un livre de 148 pages et de plus de 120 activités verbales et non verbales qui permettra d'entraîner la discrimination visuelle, les stratégies d'organisation, les mémoires visuelle et séquentielle, la constance de formes, le balayage...

« Balayage, discrimination, mémoire ? 120 activités ! »

Alice Jeannot Blachère
39 €



LIVRE

REGARDE... LES LETTRES

Pour prendre en soin les compétences visuelles de nos patients en lien avec l'unité lettre, voici un livre de 148 pages plastifiées aux activités variées : poursuite, coordination, discrimination, closure visuelle, mémoire visuelle, relations spatiales, figure/fond...

« Le visuel au service de la lettre ? Tout y est ! »

Alice Jeannot Blachère
48 €



CARTES

POINTS DE VUE

Un outil ludique pour développer la notion d'invariance de l'objet. Il s'agit d'observer, d'analyser et de manipuler différents points de vue de 19 objets manufacturés en volume. Les perspectives (face, côté, dos, dessus, dessous, et parfois intérieur) sont explorées à travers 104 cartes. L'ensemble propose une approche stimulante et motivante grâce à sa dimension ludique.

« L'invariance de l'objet ? 19 objets, tous les angles ! »

Olivier Fagnère
24 €



CARTES

ATTRAPE-MOI SI TU ME VOIS

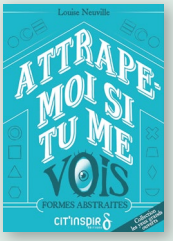
FORMES ABSTRAITES

Un jeu où l'on observe un ensemble de 3 à 7 formes abstraites à mémoriser, si le thérapeute cache la carte, et où l'on doit ensuite retrouver chacun des éléments (55 formes).

Jeu de 145 cartes : c'est précis, intensif et progressif !

« Attention soutenue ? On observe, on retrouve ! »

Louise Neuville
17,90 €



CARTES

ATTRAPE-MOI SI TU ME VOIS

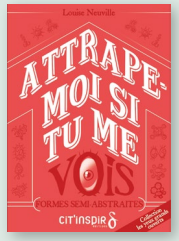
FORMES SEMI-ABSTRAITES

Un jeu où l'on observe un ensemble de 3 à 7 formes semi-abstraites à mémoriser, si le thérapeute cache la carte, et où l'on doit ensuite retrouver chacun des éléments (55 formes).

Jeu de 145 cartes : c'est précis, intensif et progressif !

« Monter en abstraction ? Précis, intensif, progressif ! »

Louise Neuville
17,90 €



CARTES

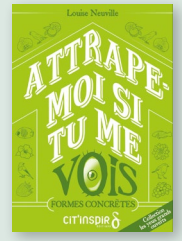
ATTRAPE-MOI SI TU ME VOIS

FORMES CONCRÈTES

Un jeu où l'on observe un ensemble de 3 à 7 photos d'éléments du vivant : fruits, légumes, animaux de métropole ou d'ailleurs à mémoriser, si le thérapeute cache la carte, et où l'on doit ensuite retrouver chacun des éléments (55 formes).
Jeu de 145 cartes pour solliciter l'attention soutenue et l'inhibition verbale.

« Ajouter de l'inhibition verbale ? On cherche, on résiste ! »

Louise Neuville
17,90 €



Compter et raisonner

La cognition mathématique, du nombre à la résolution, pour les patients en difficulté logico-mathématique.



LIVRE + JEU

L'ATELIER DE LA MONNAIE

Un kit de pièces et de billets, ainsi qu'un livre de 116 pages d'activités pour identifier, reconnaître, manipuler les euros, résoudre les problèmes et renforcer la numération fonctionnelle.
Le tout ancré dans des situations quotidiennes adaptées aux enfants puis aux ados et enfin aux adultes.

PDF + monnaie fictive + fiche de suivi inclus.

« Rendre la monnaie ? On manipule en situation réelle ! »

Léonne Lesca
46 €



JEU

LA CARAVANE

Le classique pour travailler le lexique numérique en mode sans erreur (fiche explicative + autocorrection) et via la manipulation de figurines. 13 livrets pour 13 cibles : cardinalité, ordinalité, autant, de plus que, de moins que, de plus que ... de moins que, fois plus, fois moins, écriture fractionnaire, au plus, au moins, multiples, parmi/dont. Bande numérique en extension gratuite.

« Autant, fois moins ? Treize livrets sans erreur ! »

Amandine Briffaut-Bornert & Olivier Fagnère

49 €



LIVRE

AUTOUR DU NOMBRE

Un livre pour automatiser le transcodage, les règles de numération ou le calcul.
60 grilles progressives et variées, des consignes rapides, motivantes et précises.
L'apprentissage sollicité ici est sans erreur et explicite.
Il peut s'utiliser sans souci à l'école ou au domicile.

« Automatiser le transcodage ? Soixante grilles explicites ! »

Erell Cousin & Mathieu Ponzo

39 €



JEU

CROCNOMBRE MULTIPLICATION

Idéal pour aborder de façon ludique la multiplication et la division.
La visualisation des trois nombres impliqués dans l'opération et arithmétique, les gages à réaliser (impliquant la manipulation de cubes) incitent l'enfant à reconstruire chaque opération pour arriver à la solution.

« La multiplication ? On la reconstruit avec les cubes ! »

Julie François & Olivier Fagnère

39 €



JEU

CROCNOMBRE ADDITION

Idéal pour aborder de façon ludique l'addition et la soustraction.
Un jeu qui, par la mémoire déclarative, va s'intéresser à la recherche de la solution, aux faits arithmétiques et, par la mémoire procédurale, va concerner la procédure et l'opération à effectuer pour arriver au résultat.
Kit complet à retrouver sur notre site.

« Les faits arithmétiques ? On les joue ! »

Julie François & Olivier Fagnère
39 €



LIVRE

IMAGINE IMAGINE

112 pages d'activités ludiques et colorées pour un entraînement progressif de la combinatoire (permutation, arrangement, combinaison et produit cartésien), du raisonnement logique et de la compréhension. Le patient lit, comprend et colorie.
Des fiches de suivi permettent de quantifier les progrès de chaque patient.

« La combinatoire bloque ? On lit, on comprend, on colorie ! »

Baptiste Serret & Olivier Fagnère
39 €



COLORIAGES

LA ROUTE DES MATHS

Identifier le besoin (entraîner les compléments à 10, 50, 100, etc...) et proposer une activité motivante (via le dessin/coloriage d'un tracé) pour mettre en place une stratégie efficace.
Les 4 opérations arithmétiques sont vues séparément puis ensemble.
74 fiches effaçables, une fiche de suivi et les corrections en PDF.

« Les compléments à 10, 100 ? On trace la route ! »

Camille Maïdo
24,90 €



Des outils pour vos patients

LIVRE

CAHIER D'ENTRAÎNEMENT NEUROVISUEL

Ce programme d'entraînement neurovisuel est structuré sur 30 jours : 2 activités quotidiennes ciblant les compétences oculomotrices, visuo-attentionnelles et visuo-spatiales au service de la lecture et de l'écriture.

+ PDF de corrigés.

« Muscler le regard ? Trente jours, deux activités par jour ! »

Alice Jeannot Blachère
14,90 €



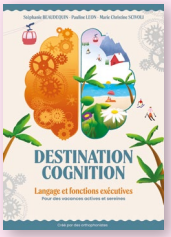
Des outils numériques

LIVRE

CAHIER DESTINATION COGNITION

Ce livret contient 5 semaines de stimulations quotidiennes, à raison de 2 exercices journaliers en semaine et de 2 tâches écologiques le week-end. Au menu : flexibilité, langage, attention sélective, mémoire, attention divisée, inhibition, tâche écologique, planification, construction visuo-spatiale.
+ PDF pour accompagner le patient.

15 €



PDF ET EBOOK

UNE LARGE GAMME DE PDF ET DE EBOOK EN LIGNE SUR NOTRE SITE

Plus de 100 titres intéressant tous les domaines de la prise en soin de l'enfant, de l'ado et de l'adulte !

Facilité d'utilisation sur tablette pour le cabinet ou le domicile.

« Le support tout de suite ? Cent titres en téléchargement ! »

Du petit matériel pour le cabinet

MATÉRIEL

DES STYLOS EFFAÇABLES ET LEUR CARTOUCHE PILOT

Plusieurs couleurs au choix : noir, bleu, rouge.

Produit rechargeable : plus économique et plus respectueux de l'environnement.

Encre effaçable à sec pour tableau blanc.

Fabriqué avec 80 % de plastique recyclé.

« Écrire, effacer, recommencer ? Le stylo des fiches plastifiées ! »

2,60 €



MATÉRIEL

LE MIROIR OBJECTIVANT LA DÉPERDITION NASALE

L'indispensable quand on veut montrer ou mesurer la présence d'un souffle nasal chez les patients.

« Un souffle nasal ? Le miroir le montre ! »

7,90 €



MATÉRIEL

LOT DE FEUILLES TRANSPARENTES

5 feuilles au format à peine plus petit que du A4 pour les insérer parfaitement dans les livres.

Il suffit d'en positionner une sur la page exercice d'un livre, ce qui permet d'éviter les photocopies.
Feuilles avec coins arrondis, effaçables à sec.

Pour travailler dans la durée !

« Zéro photocopie ? Je glisse la feuille, on efface ! »

7,90 €



MATÉRIEL

SABLIER LIQUIDE

D'une hauteur de 14 cm et de couleurs variées : rose, bleu, vert, orange.

Ce sablier d'une durée d'environ 1 minute permet de mesurer le temps dans vos prises en soin, de motiver les patients ou de les aider à se détendre.

« Cadrer le temps ? Une minute colorée ! »

6,90 €





PAPETERIE

AGENDA CIVIL 2027

Organiser son temps simplement ! Un agenda pensé pour les pros exigeants, autour du thème du temps.

Points forts : une prise de rendez-vous claire au quart d'heure, des coins arrondis détachables, une pochette à coller pour glisser des papiers, un élastique de fermeture…

Une organisation fluide au quotidien.

« Des journées bien remplies ? L'agenda pensé pour les pros ! »

Delphine Lavoix & Marie Radojcic
25,90 €




CIT'INSPIR
éditions