

## Présentation

C'est l'histoire de Lou.

Lou est une fille de 13 ans.

Elle vit à Paris.

Elle devrait être en quatrième, au collège.

Mais Lou a sauté 2 classes.

Elle est en avance dans son parcours scolaire.

Lou est en **seconde**,

c'est la première année de lycée.

Normalement, les élèves en seconde ont 15 ans.

Lou raconte l'histoire de son amitié  
avec No.

No est une fille de 18 ans.

Elle vit aussi à Paris,

mais elle vit dans la rue.

## Les personnages principaux

- **Anouk** et **Bernard Bertignac** sont les parents de Lou.
- **No** est une jeune fille de 18 ans. Son vrai prénom est Nolwenn, mais tout le monde l'appelle No. No vit dans les rues de Paris parce qu'elle n'a pas de maison.
- **Lucas Muller** est un jeune garçon. Il est dans la même classe que Lou. Lucas est toujours gentil avec Lou.
- **Monsieur Marin** est professeur de **SES** dans le lycée de Lou.  
SES veut dire Sciences économiques et sociales.  
C'est une matière enseignée au lycée.  
Le cours de SES permet de mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons.

## Où et quand se passe l'histoire ?

L'histoire se passe à Paris dans les années 2000.  
Elle se déroule pendant une année scolaire.



## À savoir avant de commencer à lire

Il peut y avoir des passages et des thèmes difficiles et dérangeants dans ce livre :

- La vie et la pauvreté des **sans-abri**.  
Un sans-abri est une personne qui n'a pas de maison.  
Certains sans-abri vivent dans la rue.  
On appelle aussi ces personnes des SDF, ce qui veut dire Sans domicile fixe.
- La mort d'un enfant.
- La **dépression**.  
La dépression est une maladie qui rend une personne très triste.  
Quand on a cette maladie, c'est très difficile de faire les choses de tous les jours.  
Par exemple, on a du mal à travailler, à manger, ou à sortir du lit le matin.  
Dans certains cas graves, le malade doit rester à l'hôpital pendant plusieurs mois.

## Pour bien comprendre

À la fin du livre, il y a :



- La liste des mots difficiles et leurs définitions.  
Les mots difficiles sont **en gras** dans le texte.  
Les définitions et les explications sont en gris dans le texte.



- La liste de tous les personnages.
- La liste des différentes parties du livre.

## Chapitre 1

### Le choix de l'exposé

Je m'appelle Lou Bertignac.  
J'ai 13 ans et je suis en **seconde**.  
Je suis la plus jeune de la classe.  
Normalement, les élèves en seconde ont 15 ans.  
Mais moi, j'ai sauté 2 classes.

C'est l'heure du cours de Monsieur Marin.  
Monsieur Marin est mon prof de **SES**.  
Il est assis à son bureau devant tous les élèves  
et il me parle.  
Il tient une liste de noms à la main.

MONSIEUR MARIN

— Lou, vous le savez, tous les élèves  
doivent faire un **exposé** cette année.

Un exposé est un devoir de recherche  
sur un thème en particulier.  
C'est un devoir qu'on doit présenter à l'oral.

MONSIEUR MARIN

— Tous vos camarades se sont inscrits pour faire leur **exposé**.

Mais je ne vois pas votre nom dans la liste.

Les 25 élèves de ma classe sont tournés vers moi.

Ils attendent ma réponse.

Je suis timide.

Et tout le monde me regarde.

Si je pouvais disparaître sous terre, ça m'arrangerait.

Je déteste les exposés.

Je déteste parler devant les autres élèves.

Je préférerais être frappée par la foudre.

Je vois Lucas. Il me sourit.

Le sourire de Lucas me donne du courage.

Je réponds à Monsieur Marin.

LOU

— J'allais m'inscrire sur la liste.

MONSIEUR MARIN

— Très bien.

Quel sujet d'exposé avez-vous choisi ?

Je n'ai pas choisi de sujet d'exposé, alors j'en dis un sans réfléchir.

LOU

— Les **sans-abri**.

MONSIEUR MARIN

— C'est un peu général.

Pouvez-vous me donner plus de détails ?

LOU

— Je vais raconter l'histoire d'une jeune femme sans-abri.

J'hésite quelques secondes.

LOU

— Je vais raconter comment elle s'est retrouvée dans la rue.

Dans la classe, les élèves **chuchotent**.

Ils parlent à voix basse.

MONSIEUR MARIN

— Très bien.

C'est un sujet intéressant.

Chaque année, il y a de plus en plus de femmes sans-abri.

Et ces femmes sont de plus en plus jeunes.

Comment allez-vous faire pour trouver des informations, Lou ?

Les questions de Monsieur Marin me mettent mal à l'aise.

Je n'ai pas de réponse prête, car je n'ai pas réfléchi à mon sujet d'**exposé**.

Alors, je continue à inventer ma réponse.

Je lui raconte un mensonge.

LOU

— Je vais faire **témoigner** une personne **sans-abri**.

Témoigner, c'est raconter ce qu'on sait ou ce qu'on vit.

LOU

— J'ai rencontré une jeune femme sans-abri hier. Elle a accepté que je lui pose des questions.

Dans la classe, les élèves sont silencieux. Ils ont l'air impressionnés par ce que je dis.

Monsieur Marin écrit mon nom et le sujet de mon exposé sur la liste.

MONSIEUR MARIN

— Vous présenterez votre exposé devant la classe le 10 décembre.

Le 10 décembre est dans plusieurs semaines. Je ferme les yeux.

Je suis soulagée que cette conversation soit terminée.

Je me sens légère comme une toute petite poussière qui vole au-dessus des tables.

La cloche sonne. Le cours est fini. Je range mes affaires pour partir en récréation. Mais Monsieur Marin m'appelle.

MONSIEUR MARIN

— Lou, j'aimerais vous dire 2 mots.

Quand Monsieur Marin dit 2 mots, c'est plutôt mille mots.

Monsieur Marin parle beaucoup. Je suis sûre qu'il va me garder pendant toute la récréation.

Les élèves sortent tous de la salle de classe.

Je regarde mes pieds.

Comme d'habitude, le lacet de ma chaussure est défait.

Pourquoi avec un **QI** de 160, je ne sais pas faire un lacet ?

QI veut dire Quotient Intellectuel.

Le QI sert à mesurer l'intelligence d'une personne.

Quand le **QI** est de 160,  
la personne est très intelligente.

**MONSIEUR MARIN**

— Lou, faites attention à vous  
avec cette histoire de **témoignage**.  
Vos parents devraient vous accompagner  
quand vous allez rencontrer  
cette femme **sans-abri**.

**LOU**

— Ne vous inquiétez pas.  
Tout est organisé.

J'aurais dû dire à Monsieur Marin  
que mes parents ne vont pas bien.  
Ils ne peuvent pas m'accompagner.  
Ma mère ne sort plus de chez nous  
depuis des années  
et mon père pleure en cachette.

Si je lui avais dit ça,  
je suis sûre que Monsieur Marin  
m'aurait laissé ne pas faire l'**exposé**.  
Il aurait enlevé mon nom de la liste  
de ceux qui font des exposés.

## Chapitre 2

### La rencontre avec No

Le mardi ou le vendredi, je finis les cours  
plus tôt que d'habitude.

Ces jours-là, je vais souvent  
à la gare d'Austerlitz.

J'aime regarder les trains  
qui partent de la gare d'Austerlitz  
et les trains qui y arrivent.

J'aime beaucoup observer les gens  
qui prennent ces trains.

Je ne les connais pas.

J'ignore d'où ils arrivent et où ils vont.

Je ne sais pas pourquoi ils partent  
et pour combien de temps ils seront partis.

Mais j'aime observer les émotions  
de ces gens.